

N° 839

16^e ANNÉE
19 NOV. 1964

Fr. 1

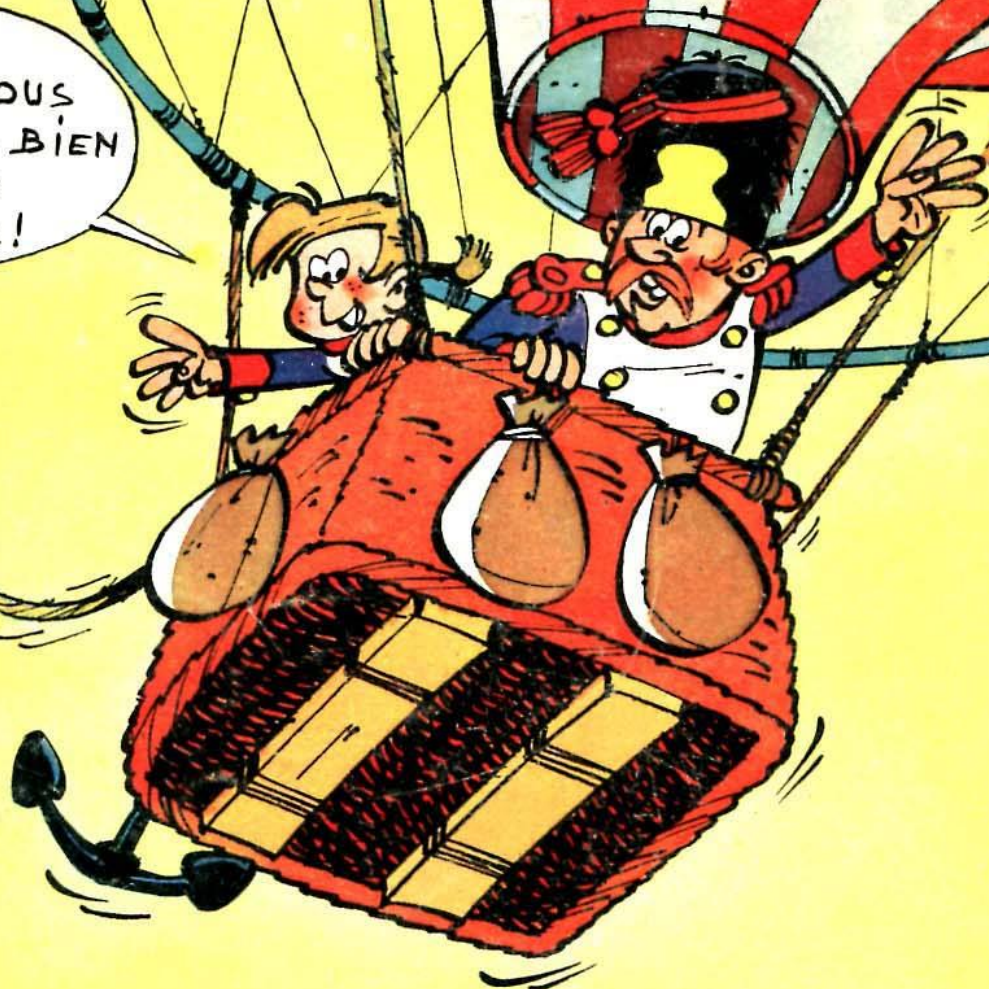
Prix en Suisse : 1 fr. S
Prix en Algérie : 115 Frs



TINTIN

LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

SI NOUS
AVIONS SU, NOUS
NOUS SERIONS BIEN
DISPENSÉS DE
NOUS ENVOLER!



LES NOUVEAUX FILMS



“LE GRAND RETOUR”

**l'extraordinaire aventure des étalons blancs
des cavaliers de Vienne**

Pour réussir dans la mission dont il s'est lui-même chargé, le colonel a fait appel à l'amitié d'un général allemand qui n'approuve absolument pas la politique de Hitler : le général Tellheim (Curd Jurgens).





AU cours des derniers mois de la dernière guerre mondiale, le Colonel Podhajsky (Robert Taylor) a obtenu d'un général allemand (Curd Jurgens), la permission d'évacuer les lipizzans de la célèbre Ecole Espagnole de Cavalerie de Vienne. Mais les trains sont bondés et la tâche du colonel n'est pas aisée.

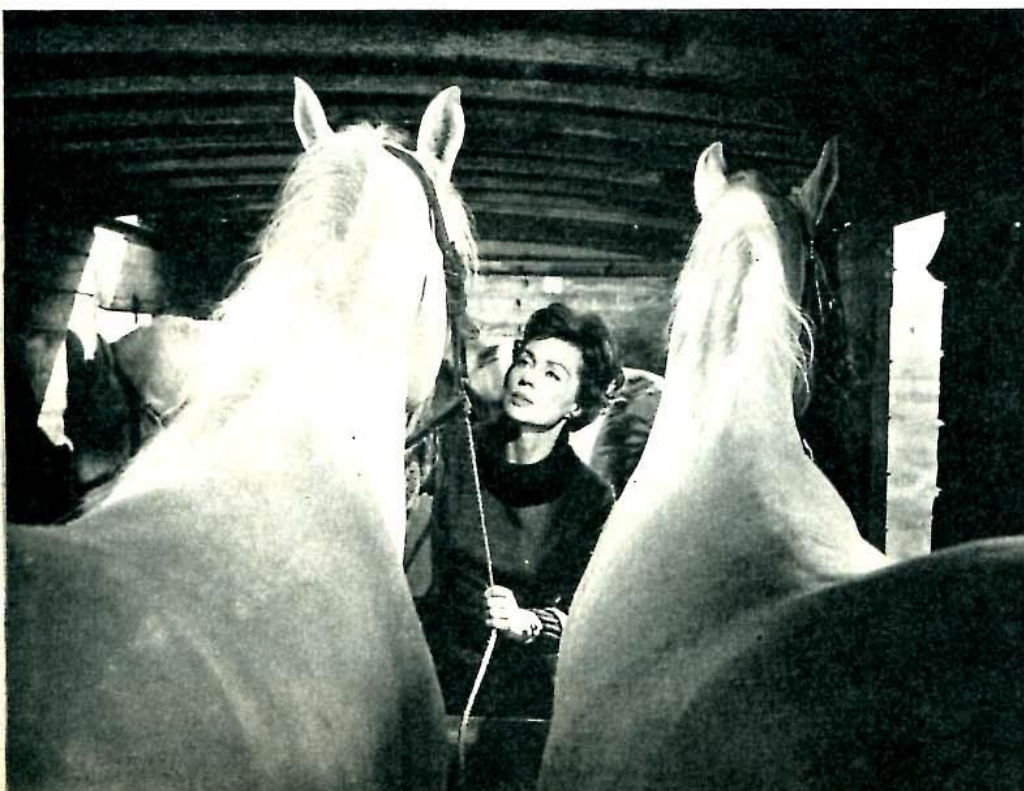
Tandis que les premières bombes tombent sur la capitale autrichienne, la splendide caravane des étalons blancs gagne en train Saint-Martin, où elle sera mise en sûreté dans un vieux château historique. Mais qu'adviendra-t-il des chevaux si Saint-Martin, à son tour, tombe aux mains des Américains ?

La célèbre race des lipizzans risque en outre de s'éteindre si, la paix tardant à se faire, les étalons ne retrouvent pas les juments dont on les a séparés et qui sont gardées en zone russe !...

L'avant-garde américaine se manifeste enfin. L'un des officiers comprend l'urgence du problème et propose de demander l'aide du général Patton pour retrouver les juments.

A Podhajsky de le convaincre ! Ce qui n'est pas facile !... Mais le meilleur moyen est sans doute d'organiser une exhibition de l'Ecole de Vienne devant ce général, grand amateur de sports équestres.

SUITE PAGE 20



Sauver les blancs étalons sous les bombes n'est pas une mince affaire !
(Photo ci-dessus)

Vera Podhajsky calme les étalons dans le train qui les emporte loin de Vienne, et que les avions américains mitraillent. (Photo ci-contre).

le héros national
de
l'Ukraine

MAZEPPA

AU XVII^e SIÈCLE, AU SUD-OUEST DE L'ACTUELLE RUSSIE, L'UKRAÏNE DÉFENDAIT FAROUCHEMENT SON INDÉPENDANCE CONTRE L'EMPRISE DE SA PUISSANTE VOISINE. À KIEV, SUR LE DNIÉPER...

TEXTE : Y. DUVAL
DESSIN : L. R. F. FUNCKEN





NE CRAIGNEZ RIEN, COMTESSE!



AU SECOURS!

TONNERRE!
IL A PRIS LE MORÉ
AUX DENTS...



LA BÊTE EST
LITTÉRALEMENT FOLLE
DE PEUR... JE N'EN
PUIS PLUS!

COURAGE!
JE SUIS LÀ.



SOYEZ HEUREUX,
PASSEK! VOTRE FEMME
EST SAUVÉE.

QUEL COURAGE
ET QUEL SANG-FROID
POUR UN GARCÇON
DE SON ÂGE!

L'AMBITIEUX PASSEK SUPPORTÉ MAL LA
FAVEUR DONT JOUIT LE JEUNE HOMME.



IVAN, JOUEZ-NOUS
ENCORE UN AIR DE VOTRE
PAYS.

CE GAMIN EST EN
PASSE D'ÉCIPSER MON
INFLUENCE. LE ROI PARLE D'EN
FAIRE SON AIDE DE CAMP...



PATIENCE!
POUR UN PÉU D'OR,
JE T'EN DÉBARRASSERAI
À JAMAIS.



ET À QUELQUES JOURS DE LÀ...

QUEL HONNEUR!
UN GUÉT-APENS
ORGANISÉ?...!



SACHEZ QU'UN
GENTILHOMME VAUT
AU MOINS TROIS
SEIDES COMME
VOUS.



AH!... LÂCHE...

(Suite au verso)

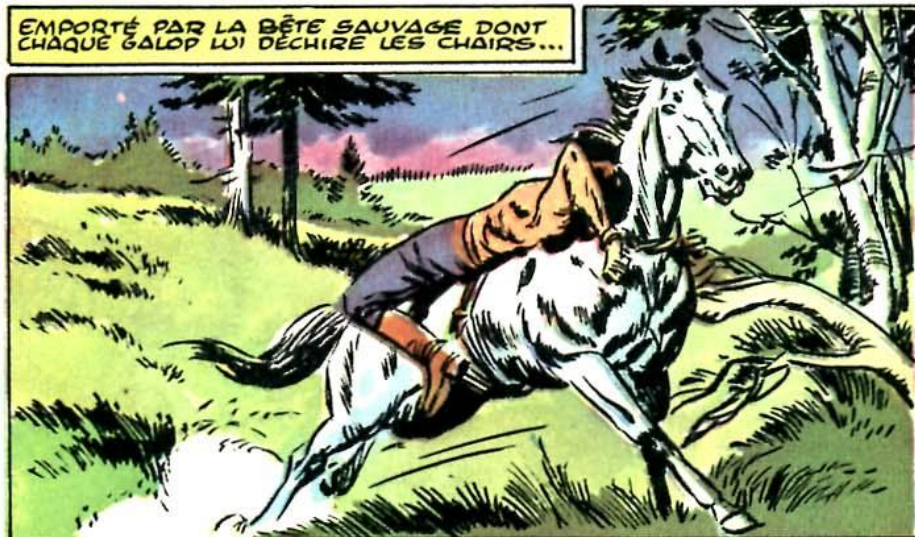


TOI QUI ADORES
LES CHEVAUX, TU VAS FAIRE
LA PLUS ORIGINALE DES
CHEVAUCHEES !



BON VOYAGE ... ET LAISSE
TES OS EN ROUTE !

CANAILLES !



EMPORTÉ PAR LA BÊTE SAUVAGE DONT
CHAQUE GALOP LUI DÉCHIRE LES CHAIRS...



... MAZEPPA, A' DEMI-MORT DE SOUF-
FRANCE ET DE FAIM, ÉCHOUE DANS LA
GRANDE STEPPE UKRAINIENNE.



LA ÉPUISÉ DE FATIGUE...

DIRE QUE J'EN
VIENS A' BENIR CETTE
HORRIBLE FIN DE MON
MARTYRE !



PAR BONHEUR, DEUX
CHASSEURS ZAPOROUGES...

PAN PAN



MERCI... !
CAMARADES !

QUELS SONT
LES SAUVAGES
QUI T'ONT MIS
DANS CET
ÉTAT ?

RECUEILLI PAR LES COSAQUES ZAPOROUGES,
LE BLESSÉ S'EST RÉTABLI GRÂCE A' SA
CONSTITUTION DE FER.

DEMEURE AVEC
NOUS. TU CONNAÎTRAS
LA VIE LIBRE DES GRANDS
ESPACES.



MOI AUSSI, JE SUIS DE
CE PAYS.

NOTRE STANITZA TIEN
SON CAMP UN PEU PLUS LOIN.
NOS FEMMES CONNAÎSENT
DES PLANTES QUI GUÉRI-
RONT TES BLESSURES.



VOUS M'AVEZ
TRAITÉ COMME UN
FRÈRE. MA VIE EST
DÉSORMAIS PARMI
VOUS.

BIEN DES ANNÉES ONT PASSÉ ET LE VIEUX CHEF ÉTANT MORT...



IL ARRÊTE LES INCURSIONS DES TARTARES...



MAIS CHARLES XII DE SUÈDE, EN GUERRE CONTRE PIERRE LE GRAND, CHERCHE DES ALLIÉS.



... FAIT DE BATOURINE LE CENTRE NATIONAL DU COMMERCE ET DES ARTS.

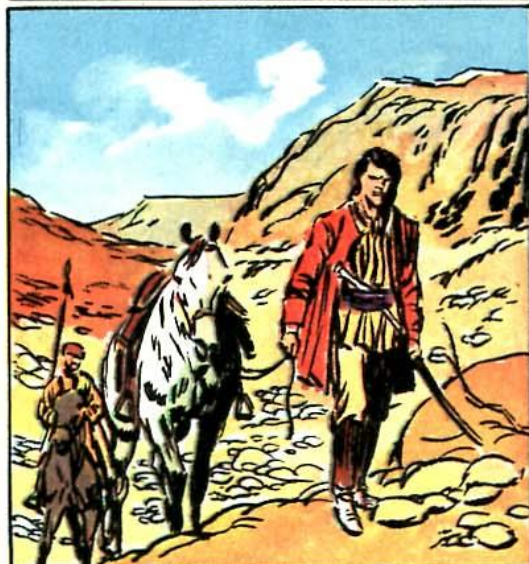


MON MAÎTRE S'ENGAGE À GARANTIR L'INDÉPENDANCE DE L'UKRAÏNE...

MR L'AMBASSADEUR, NOUS COMBATTONS AVEC LUI LA TYRANNIE DU TSEAR!



ECRASÉ SOUS LE NOMBRE MALGRÉ SON COURAGE, L'INFORTEUNE HETMAN DUT SE RÉFUGIER EN TERRITOIRE TURC...



HÉLAS, EN JUILLET 1709, CE FUT LE DÉSASTRE DE POLTAVA.



OU BIENTÔT IL EXPIRAIT BRISE DE DOULEUR. POURTANT LA LÉGENDE VEUT QUE LE HÉROS SE SOIT SEULEMENT ENDORMI, IL REVIENDRA UN JOUR DÉLIVRER SA CHÈRE UKRAÏNE.





CAPITAN DÉFIE

Capitan est tombé dans un piège et a été obligé de se battre en duel. Des officiers sont



MAIS... C'EST IMPOSSIBLE!
JE N'AI PAS...



ALLONS, INUTILE DE
NIER. VOUS ÊTES PRIS
SUR LE FAIT, MISÉ-
RABLE!



LE... LE BOURGEOIS!
CO... COMMENT?...



MAIS... IL N'A MÊME
PAS D'ÉPÉE! CE N'EST
PAS AVEC LUI QUE JE ME
BATAIS, MAIS AVEC
SON ASSASSIN!

ASSEZ, FRIPAILLE!
EMMENEZ-LE!

CAPITAN A ÉTÉ JETÉ DANS UN
CACHOT, FERS AUX MAINS ET
AUX PIEDS.



APRÈS UNE NUIT
DE CAUCHEMARS,
CAPITAN VOIT S'OUVRI-
R LA PORTE DE
SA CELLULE.



DEBOUT!

LE CHEVALIER DE CASTAGNAC EST
INTRODUIT DANS UNE SALLE VOUTÉE
À L'ASPECT SINISTRE.



NOM, PRÉNOMS, ÂGE,
QUALITÉ...



JE ME NOMME
CAPITAN DE CASTAGNAC,
ORIGINAIRE DE GASCOGNE,
FIDÈLE SUJET DU ROI. JE SUIS
VICTIME D'UNE ÉPOUVANTA-
BLE MEPRISE!

ILS DISENT
TOUS CELA... LA
TORTURE LES FAIT
CHANGER D'AVIS!



TOURMENTEUR,
APPLIQUEZ-LUI LA
QUESTION OR-
DINAIRE!

CAPITAN EST BRUTALEMENT DÉPOUILLE
DE SA TUNIQUE ET DE SA CHEMISE.



JE SUIS INNOCENT,
VOUS DIS-JE,
INNOCENT!



AH!... UN
PARCHEMIN...

DONNEZ!
IL NOUS ÉCLAIRERA
PEUT-ÊTRE SUR SES
COMPLICES...

D'ARTAGNAN

par
L. et F. FUNCKEN

arrivés sur les lieux pour arrêter notre héros parce qu'il a soi-disant tué son adversaire !



QUELQUES MINUTES PLUS TARD...



SOUDAIN, UNE DIZAINE DE GARDES
DU CARDINAL ENTOURENT CAPITAN.





UNE NOUVELLE
AVENTURE DE
JIMMY STONE

DISPOSITIF

A la recherche du savant Lin Tchao, Gardini, sous le nom



EH BIEN, QU'AVEZ-VOUS À ME
DEVISAGER COMME UNE BÊTE
CURIEUSE ?... SI VOUS VOULEZ
ME PARLER, APPROCHEZ-
VOUS...

MILLE PARDONS, MISS, C'EST LA SURPRISE...
JE NE M'ATTENDAIS VRAIMENT PAS À
TOMBER SUR UN PRIX DE BEAUTÉ !...



ÉPARGNEZ-MOI VOS INEPTIES
MON AMI... C'EST LE CONTREMAÎTRE
PORFIRIO QUI VOUS ENVOIE ?...
IL VOUS A ENGAGÉ ?...



OUI, MISS... VOICI
MES PAPIERS...
SEULEMENT, COMME
JE LE DISAIS À CE...
AU CONTREMAÎTRE, JE...

SUFFIT, JE SAIS CE
QUE J'AI À FAIRE...
VOUS POUVEZ
COMMENCER TOUT
DE SUITE...



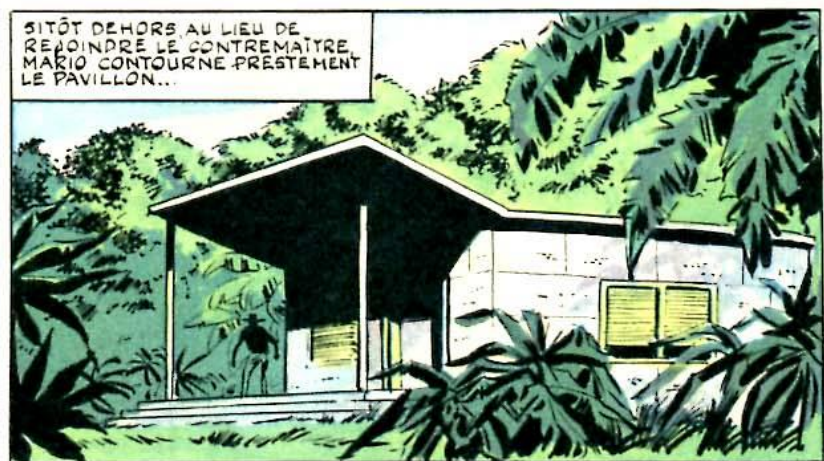
VOTRE SALAIRE SERA DE DEUX QUET-
ZALES PAR SEMAINE, SI VOUS LE
DESIREZ VOUS DORMIREZ DANS LE
BARAQUEMENT OU LOGE L'ÉQUIPE DE
PORFIRIO, VOUS PRENDREZ VOS REPAS
À LA CANTINE, COMME TOUT LE MONDE...

COMPRIS, MISS...
MERCI, MISS...



DITES, MISS, SI VOUS AVEZ
ENVIE D'ALLER AU CINÉMA
UN DE CES JOURS, FAITES-MOI
SIGNÉ, JE SUIS UN EXCELLENT
GARDE-DU-CORPS !...

VOULEZ-VOUS
DISPARAITRE,
ESPÈCE DE
MALOTRU !...



SITÔT DEHORS AU LIEU DE
REJOINDRE LE CONTREMAÎTRE,
MARIO CONTOURNE PRÊTEMENT
LE PAVILLON...



ET QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...

ALLO, STEVE ?... IL VIENT D'ARRIVER
UN NOUVEAU DU NOM DE MATTEONE.
IL N'A PAS DES MAINS D'OUVRIER ET
IL ME PARAÎT UN PEU TROP MALIN.
ESSAYEZ DONC DE VOUS RENSEI-
GNER SUR LUI !...



HE, HÉ !... ÇA N'A PAS TRAÎNÉ.
RESTÉ À DÉCOUVRIR POUR
QUI ELLE TRAVAILLE, CETTE
RAVISSANTE MISS MORRO !...

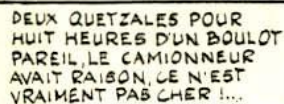


ET ALORS, MATTEONE,
DÉJÀ EN TRAIN
DE FLEMMER ?...

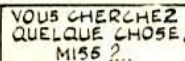
VOILÀ, CHEF...
J'ARRIVE...

le Matteone, s'est engagé à l'exploitation de Manzenas.

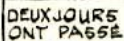
par



LE PREMIER SOIR, COMPLÈTEMENT FOURBU, IL REGAGNE LE BARAQUEMENT AVANT MÊME D'AVOIR MANGÉ. UNE SURPRISE L'Y ATTEND...



HEU...NON.JE
JE VENAIS
VOIR SI TOUT
ETAIT EN
ORDRE !...



TU SORS.
MATTEONE?

OUI, JE VAIS
FAIRE UN TOUR
EN VILLE...

BON AMUSE-
MENT AMIGO!



COMME IL ATTEND L'AUTOCAR
QUI DOIT LE CONDUIRE EN VILLE,
SON ATTENTION EST ATTIRÉE PAR
UNE CONDUITE INTÉRIEURE
IMMOBILISÉE À 30 MÈTRES DE LÀ



AGUARDIENTE!

QU'EST-CE QUE
CE SERA, SEÑOR ?



51. SEÑOR... A
GAUCHE DANS
LA COUR...



SPAGHETTI

Nos amis sont emmenés au commissariat, mais Prosciutto ne cesse



PENDANT TOUTE LA NUIT SANS RELÂCHE, L'INTERROGATOIRE S'EST POURSUIVI...



ET L'IDOLE

ATTANASIO
et
GOSCINNY



d'essayer d'imiter un prestidigitateur qui sort des cigarettes de l'oreille.

APRÈS UN COURT VOYAGE...

DOMMAZE, QUE NOUS
AYONS ÉTÉ DANS UNE
COMPARTIMENT NON-
FUMEURS... ZE N'AI
PAS POU ESSAYER
MON TOUR DE
MAZIE !...

NE DIS PAS DE
BÉTISES ET
ALLONS REZOUIN-
DRE ROSS BIFF
AU THÉÂTRE !...



EXTRAORDINAIRE,
MON CHER HOLMES !...

ZE CROIS QUE
C'EST ICI !...

MONSIEUR ROSS BIFF, OUI IL EST LÀ.
IL EST EN TRAIN DE SE RÉPOSER
DANS SA LOGE. LOGE N° 6 !...

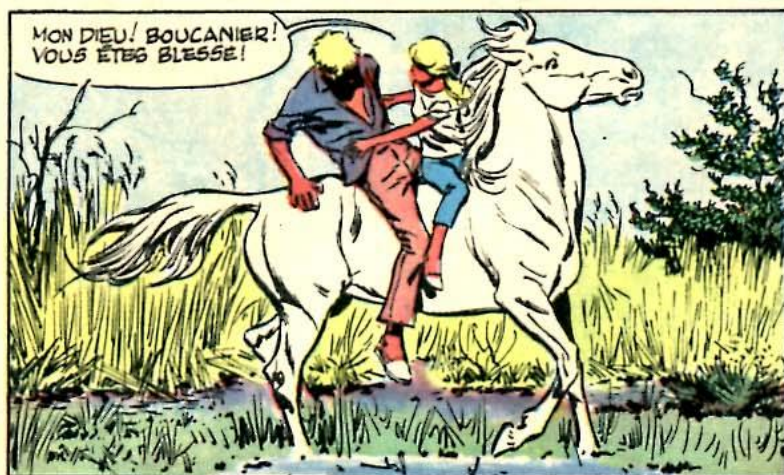


C'EST LA PROCHAINE PORTE !...

MAGNIFIQUE,
WATSON !...



Line et le Boucanier sont poursuivis dans la Camargue



boucanier

PAR PAUL CUVELIER
SCÉNARIO DE GREG



Un coup de feu vient de toucher le Boucanier.



MAIS REVENONS A L'HÔTEL DU "FLAMANT ROSE",...

LE DOCTEUR LOMBARD?...
AU 19... C'EST POUR
L'ACCIDENT, SANS ROUTE?



MAIS NON! VOUS NE SAVEZ PAS?
VOTRE HÔTEL SERT DE REPAIRE
AUX CAMBRIOLEURS DE LA
BANQUE DE FRANCE! ALLEZ
VOUS ABRITER, IL VA
PROBABLEMENT Y AVOIR
UNE MITRAILLADE!



OUI MAIS OUI MAIS OUI...
IL DIT ÇA SÉRIEUSEMENT, OU C'EST
UNE PLAISANTERIE?



ENTREZ...



...ET C'EST DONC CE MONSIEUR...
LE... LE BOUCANIER, COMME ON DIT ICI,
QUI A RAMENÉ LE VÉHICULE. VOILÀ,
MESSIEURS, C'EST TOUT...

MMMH...



DONC, D'APRÈS VOTRE DÉCLARATION,
DOCTEUR, VOUS NE LE CONNAISSIEZ
PAS PLUS QUE ÇA, CE "BOUCANIER"?
C'EST BIZARRE! ON NOUS A SIGNALÉ
QUE VOTRE JEUNE FILLE A QUITTÉ
LA VILLE EN SA COMPAGNIE...



...DE PLUS, AU "BAZAR CENTRAL", ELLE A
EU EN PUBLIC UNE ALTERCATION AVEC
UN TOURISTE QUI A ÉTÉ VU À PLUSIEURS
REPRISES POSANT DES QUESTIONS
SUR CE MÊME
PERSONNAGE

LINE? MAIS C'EST
IMPOSSIBLE! NE...



SAPRISTI! CET HOMME NOUS A RENDU
SERVICE. JE CONNAIS MA FILLE. S'IL A
DES ENNUIS - ET VOTRE HISTOIRE DE
"TOURISTE", AVEC QUI LINE SE SÉRAIT
DISPUTÉE ME LE FAIT CROIRE - ELLE
EST BIEN CAPABLE DE...!



BRIGADIER! VOUS DITES QU'ON A VU
LINE QUITTER AIGUES! DANS
QUELLE DIRECTION? IL FAUT
LA REJOINDRE! JE RÉCLAME
VOTRE ASSISTANCE!

VOUS DÉPOSEZ PLAINTES?



S'IL LE FAUT, OUI. ON VERRA BIEN APRÈS.
MON INSTINCT ME DIT QU'IL FAUT D'ABORD
RETRouver LINE!

PARFAIT. IL NOUS FALLAIT
UNE PLAINTES POUR AGIR.
ÇA FAIT UN MOMENT QUE
J'ATTENDAIS ÇA!



... NOUS ALLONS ENFIN POUVOIR UN PEU
FOUDRE DANS LES PETITES SALADES
DE CE "BOUCANIER", ET DE CEUX QUI
S'INTÉRESSENT TANT À LUI!



NON ! INUTILE DE
CHERCHER ! JE LE CROIS
BEAUCOUP PLUS MALIN
QUE ÇA !...



S'INSTALLANT AU VOLANT, RIC FAIT RA-
PIDEMENT MARCHE ARRIÈRE...



ÇA ALORS!!!
UNE BOUCHE
D'ÉGOUT!...

...PLACÉE EXACTE-
MENT SOUS LA
TRAPPE!... IL NOUS
A BEL ET BIEN ROULÉS,
COMMISSAIRE!...



VITE ! IL FAUT LE
POURUIVRE ! IL NE
VA PAS S'EN TIRER
COMME ÇA !

CROYEZ-MOI, IL S'EN
EST DÉJÀ TIRÉ !
EN RESSORTANT PAR
UNE AUTRE BOUCHE
D'ÉGOUT ! ÇA DEVIENT
UNE MANIE CHEZ
LUI !



PLUS TARD A LA P.J. AU RAPPORT
DU GRAND PATRON...

INUTILE DE ME PARLER DE CAMELEON,
COMMISSAIRE ! LES JOURNAUX S'EN SONT
DÉJÀ CHARGÉS À VOTRE PLACE ! ET AVEC
PLUS DE DÉTAILS QUE VOUS NE POURRIEZ
M'EN FOURNIR

QUOI ? IL... IL A EU
LE TOUPET DE
LEUR ÉCRIRE ?



OUI... ET EUX, ILS ONT
EU LE TOUPET DE PUBLIER,
NATURELLEMENT ! LISEZ !...



PRESSE-SOIR

LE QUOTIDIEN LE MIEUX INFORME ★ TOUT CE QUI SE PASSE DANS LE M

CAMELEON DEFIE LA POLICE !

QUI TRIOMPHERA A TOURANGES ?
LES PARIS SONT OUVERTS...

Chacun se souvient de l'in-
specteur Manière qui, il y a
quelques années, tenta de ridi-
culiser Bour-

LES G
DOIV
Vers une
suggérer
aborder
avoir p
l'Amiral
nous r
figures.



QU'EN DITES-VOUS,
RIC ? C'EST TERRIBLE !
JE JOUE À NOUVEAU
MON POSTE, COMME
IL Y A TROIS ANS !...

QUI ! IL EST TRÈS FORT !
ÉTONNANT FORT,
MÊME ! IL NOUS FAUT
À TOUT PRIX GAGNER LA
DEUXIÈME MANCHE,
DEMAIN !!!



OUI ! VOUS AVEZ RAISON ! NOUS LE COÏNCERONS
À TOURANGES ! IL SUFFIT D'ORGANISER UNE
SOURICIÈRE ! PAS TRÈS DIFFICILE, C'EST
UNE PETITE VILLE ET...

JE SAIS, J'AI EU
LA CURIOSITÉ DE JETER UN
COUP D'ŒIL SUR CE GUIDE
TOURISTIQUE...



AH ?... BONNE IDÉE !
QU'EST-CE QUI PEUT LE
TENTER LA-BAS, A-
VOTRE AVIS ?...



??? TOUT, COMMISSAIRE !

CAMELEON

par TIBET et
A.P. DUCHATEAU

★
DECORS : MITTEL

D'ABORD, COMME CHAQUE LOCALITÉ QUI SE RESPECTE, TOURANGES COMPORTE DEUX OU TROIS BANQUES, PLUSIEURS BIJOUTERIES... MAIS CE N'EST LÀ QUE BUTIN SANS IMPORTANCE! ... À CÔTÉ DU RESTE!

HEU... IL EST PRÉFÉRABLE QUE JE M'ASSOIE POUR ÉCOUTER LA SUITE!



EXCELLENTE PRÉCAUTION! TOURANGES EST EN EFFET UNE VILLE D'ART, CÉLÈBRE POUR SES RICHESSES! DIVERS ÉDIFICES PUBLICS REÇÈNT DES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE FLAMANDE; DES ÉGLISES, DES RÉTABLES ET DES CIBOIRES DE TRÈS GRANDE VALEUR; ENFIN, IL Y A LE MANDIR DE THIÈVRES, TRANSFORMÉ EN MUSÉE CONTENANT DES "INCLINABLES" D'ESTIMÉS À PLUSIEURS MILLIONS!...



EH BIEN, VOILÀ QUI VA NOUS SIMPLIFIER LA TÂCHE! COMMENT EXERCER UNE SURVEILLANCE EFFICACE SUR TOUS CES TRÉSORS À LA FOIS?

D'AUTANT PLUS QU'IL NE NOUS RESTE QUE NEUF HEURES AVANT MINUIT!



QUELQUES HEURES PLUS TARD À TOURANGES, À NOUVEAU TRANSFORMÉE - À QUELQUES SIÈCLES DE DISTANCE - EN VÉRITABLE VILLE-FORTE...

(1) OUVRAGES DATANT DE L'ORIGINE DE L'IMPRIMERIE, AVANT 1500



À L'HÔTEL DE VILLE OÙ BOURDON A INSTALLÉ SON Q.G. ET REUNI LES DIVERS RESPONSABLES!

... JE VOUS LE RÉPÈTE, MESSIEURS, CAMELEON PEUT AGIR À CHAQUE INSTANT! IL EST ENTOURÉ DE TROIS "SPECIALISTES" REDOUTABLES! MAIS TOUTES LES MESURES POSSIBLES ONT ÉTÉ PRISES!

À LA MOINDRE ALERTE, LE PERSONNEL DÉCLANCHERA LES SIGNAUX D'ALARME!



PARFAIT, M. LE CONSERVATEUR! PAS D'AUTRES QUESTIONS À POSER. M. L'ABBE... M. DE THIÈVRES?

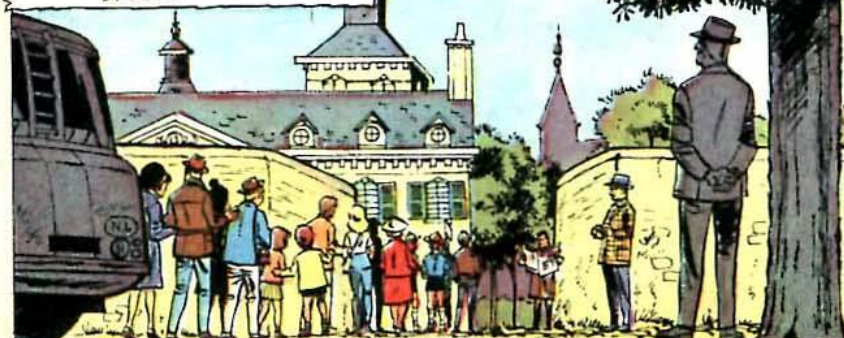
NOUS AVONS PARFAITEMENT COMPRIS, COMMISSAIRE... COMPTEZ SUR NOUS!



MAIS LA NUIT SE PASSE SANS INCIDENT ET DÈS LE LENDEMAIN MATIN, DES POLICIERS DÉGUISES SURVEILLENT LES ACCÈS DES DIFFÉRENTS "POINTS NEURALGIQUES"...



... AU CHÂTEAU DE THIÈVRES, LES TOURISTES DÉJÀ NOMBREUX, SE PRESSENT SOUS L'ŒIL ATTENTIF DES ENQUÊTEURS EN CIVIL...



À LA FIN DE LA MATINÉE...

TOUT VA BIEN, M. DE THIÈVRES?

OUI, JE N'AI RIEN REMARQUÉ DE...

À L'AIDE!



DAN COOPER

Avant

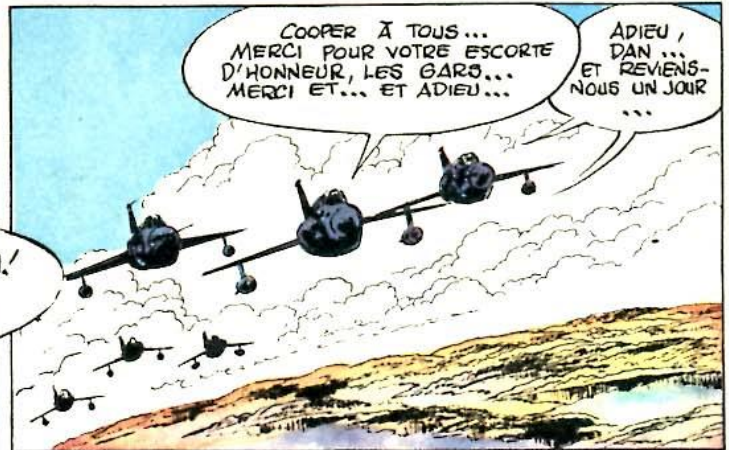
TRÈS VITE L'ESCADRILLE DES "TRIANGLE BLEU" ARRIVE EN VUE DE L'ATLANTIQUE...



LA POINTE ST JEAN!
C'EST L'ENDROIT
DE LA SÉPARATION

COOPER À TOUS...
MERCI POUR VOTRE ESCORTE
D'HONNEUR, LES GARS...
MERCI ET... ET ADIEU...

ADIEU,
DAN...
ET REVIENS-
NOUS UN JOUR
...



ET TANDIS QUE CHATT, LAFLEUR,
LOUVERTURE, SEPTEMBRE ET MIKE
DÉGAGENT, DAN, DANS UNE FUL-
GURANTE CHANDELLE, GRIMPE À LA
VERTICALE EN EFFECTUANT UNE
SUCCESION DE TONNEAUX
VERTIGINEUX...



...BIENTÔT SON
APPAREIL DIS-
PARAIT À LA
VUE DE SES
FIDÈLES AILIERS.



DAN, LES YEUX HUMIDES, SE RETROUVE À DEMI-GONNE À HAUTE ALTITUDE...



BON SANG DE
BON SANG, ALLONS,
JE NE VAIS PAS ME
LAISSER ALLER...
DU NERF!...

CAP SUR LA FRANCE!...
UN PEU DE "SPORT" AVEC LES "DURS"
DE LA 450^E ESCADRILLE ME FERA
DU BIEN...



Les ACROBATES du CIEL

rejoindre sa nouvelle base en France, Dan survole sa province natale du Québec

PAR *A. Weinberg*

APRÈS QUELQUES HEURES MONOTONES
PASSÉES AU-DESSUS DE L'ATLANTIQUE...



... DAN ARRIVE EN
VUE DES CÔTES
FRANÇAISES.



LA FRANCE! C'EST D'ICI
QUE SONT VENUS LES
COLONS DE LA NOUVELLE-
FRANCE... NOS ANCÊTRES!
... ET AUJOURD'HUI,
JE VAIS EN DÉCOUDRE
AVEC QUELQUES - UNS
DE LEURS DESCENDANTS
... ET SUR UNE TERRE
QUI ÉTAIT NÔTRE...



HEM! RESTONS-EN LÀ
AVEC CES CONSIDÉRATIONS
HISTORIQUES ET SENTIMENTALES...
LE PRÉSENT, C'EST DE PRENDRE
CONTACT AVEC MA NOUVELLE
BASE...



ALLO... ALLO...
J'APPELLE BASE
"ÉRABLE" ICI
SQUADRON LEADER
COOPER. CAP 280.
ALLO... ICI
TRIANGLE BLEU
416...



ÉRABLE À TRIANGLE BLEU
416. BIENVENUE À VOUS,
CAPITAINE COOPER...
MAINTENEZ VOTRE CAP
VOUS VENEZ DROIT
SUR NOUS...



COOPER À ÉRABLE
BIEN COMPRIS...
OUT...



SOUDAIN...

QU'EST-CE QUE?...
UN "SUPER-SABRE"
QUI SE DIRIGE SUR
MOI!...



MAIS BRUSQUEMENT, DAN APERÇOIT À SA DROITE
UN AUTRE "JET" FONÇANT VERS LUI...

BON SANG!
ILS SONT FOUS OU
AVEUGLES!!! NOUS
ALLONS NOUS HEURTER!
ALLO!



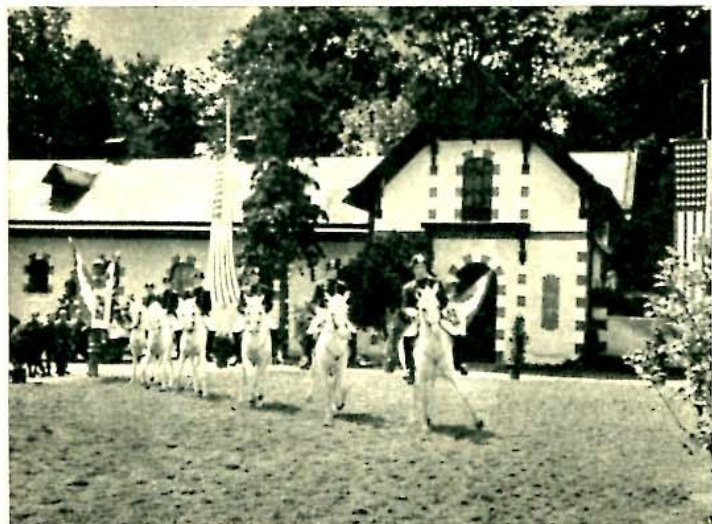
"LE GRAND



Les blindés de Patton ont sauvé les juments lipizzanes, qui se trouvaient aux mains des Allemands, dans un territoire où le Grand Quartier Général Américain avait interdit aux troupes US de pénétrer.



Dix ans après la guerre,
l'Ecole de Vienne
fête le 220^{me}
anniversaire
de sa création.
Vous imaginez la joie
de celui
grâce à qui
cet art traditionnel
a pu se maintenir !...



Le colonel Podhajsky organise une exhibition devant le général Patton, pour le convaincre de l'aider.

Dans les conditions les plus difficiles, le colonel prépare la plus belle performance de haute école jamais réalisée. Conquis, le général accepte de libérer les juments... en même temps que les prisonniers alliés.

L'Ecole Espagnole de Vienne est désormais placée sous la protection officielle de l'armée américaine. L'« Opération cow-boy » va commencer ! Les troupes U.S. retrouvent les juments, avec des centaines d'autres chevaux, et c'est une longue caravane de camions mêlés à des troupeaux de chevaux piaffants qui, sous la protection des blindés, ramène ces bêtes magnifiques à Saint-Martin, assurant définitivement la continuité de cette race exceptionnelle.

Dix ans plus tard, c'est dans le faste de la grande tradition retrouvée que l'Ecole Espagnole de Vienne fête son 220^{ème} anniversaire, devant un public choisi où l'on retrouve ceux grâce à qui elle existe encore, malgré les horreurs de la guerre.

Ce film historique, fort émouvant, de Walt Disney, sortira sur nos écrans à partir du 27 novembre.



C'est parce que ses chevaux — des lipizzans — sont d'origine espagnole, que la célèbre Ecole de Cavalerie de Vienne (l'homologue de notre Cadre Noir de Saumur), est appelée « Ecole Espagnole de Cavalerie de Vienne ».



commencez dès maintenant à conduire votre voiture

Les panoplies " De Luxe " ont réalisé ce tableau de bord, reproduction exacte et complète, avec tous les détails, du poste de pilotage d'une voiture moderne.

Un tour de clef de contact : vous déclenchez le bruit du moteur ; vous examinez le cadran de pression d'huile et le thermomètre, vous sortez l'antenne télescopique de radio et vous vérifiez la position des pare-soleil. En route ! vous poussez le levier de changement de vitesse et manœuvrez le volant, l'aiguille de l'indicateur de vitesse grimpe : 20... 30... 50... 100... Une poussée sur une manette déclenche les flèches de direction ; une tirette met en mouvement les essuie-glaces... Un piéton surgit : vous donnez un coup de klaxon.

Les panoplies " De Luxe " vous proposent aussi l'équipement complet de " Chasseur de Jungle ", de " Capitaine de pompiers ", de " Policier de la route ", une " Base de rockets " avec rampe de lancement, fusées et missiles et un " Battle Wagon ", redoutable navire de combat électrique.

Demandez notre magnifique catalogue en couleurs n°10 contre 3 timbres à 0,25 F avec vos nom et adresse à Société J.R., 6, rue Cauchois. Paris 18^e.

(vente en gros exclusivement).

JR
jouets rationnels

CHAMPIONNAT INTER-REGIONAL DES JEUNES

TINTIN - PARIS NORMANDIE

Avec le concours de Circuit 24, les Pierres Magiques et le Roll-Twist

NOTRE grande Epreuve se poursuit actuellement dans le Calvados, chaque jeudi, et le 22 octobre, c'était toute la jeunesse d'Orbec qui se pressait autour du Super-Car de Paris-Normandie.

Placés dans la position délicate de challengers, les Orbecquois n'ont pu battre *Lisieux*, qui, la semaine précédente, avait totalisé 27,32 points. Malgré leur courage et les encouragements d'un nombreux public, ils n'ont pu marquer que 13,01 points pour un goal-avérage de 8'46".

Bravo néanmoins à *Francis Porcher*, qui remporta le

vélo offert chaque semaine par *Tintin*! Bravo à *Alain Duhamel*, vainqueur des épreuves de home-trainers, qui s'en fut avec un superbe *Circuit 24*, et à son brillant second, lequel se vit remettre le grand coffret « Basilique » de *Pierres Magiques*. N'oublions pas également de citer le champion de *Roll-Twist*, *Daniel Marchand*, récompensé fort justement pour son talent par un *Roll-Twist* flambant neuf.

ATTENTION, jeunes amis de la côte normande! *Trouville* le jeudi 19 novembre, et *Honfleur* le jeudi 26 novembre, s'affronteront et essaieront de prendre la

tête de ce grand Championnat des Jeunes.

Pour cela, jeunes amis de *Trouville*, découpez la personnage ci-contre et collez-le sur un bulletin de participation (à votre disposition chez les commerçants de votre ville) que vous nous ramèneriez jeudi.

N'oubliez pas que la partie manquante de ce personnage paraîtra dans *Paris-Normandie* du jeudi 19 novembre, et que ce sont des bulletins complets, avec le personnage entièrement reconstitué, qui détermineront une partie des points attribués à *Trouville*. Alors soyez très nombreux à nous les rapporter!



LES JEUNES AMIS DES ANIMAUX vous invitent !

IL existe sur notre planète des centaines milliers de jeunes — garçons et filles — qui aiment les animaux, s'intéressent à leur vie, à leurs mystères, et qui s'efforcent de les défendre et de les protéger. Mais c'est seulement depuis quelques années qu'une amitié solide s'est créée entre tous ces jeunes de bonne volonté, grâce à toutes sortes de contacts, d'échanges et d'activités organisées par le « Club du jeune Ami des Animaux », mouvement créé et entièrement animé et dirigé par une équipe de jeunes.

C'est parmi les lecteurs de « TINTIN » qu'en 1955 ce Club a trouvé ses premiers adhérents qui, aujourd'hui encore, lui sont fidèles. Depuis, grâce à l'appui de deux « anges gardiens » (Brigitte Bardot et Marie-Josée Neuville), de M. Maurice Herzog et au Secrétariat d'Etat à la Jeunesse et aux Sports, et grâce surtout aux services de presse internationaux de l'UNESCO, ce Club s'est répandu dans tous les pays du monde, dans une ambiance joyeuse et enthousiaste.

A l'intention plus particulière des adhérents de la région parisienne, ont déjà été organisées de nombreuses visites : Ecole Vétérinaire d'Alfort, Colombier militaire, Abattoirs de Vaugirard, Institut Pasteur, Ecole de dressage des chiens poli-

ciers, les « coulisses » du zoo de Vincennes, etc...

Ceux de province sont groupés en sections locales très actives et appelés à participer au tournage d'une série de courts métrages retraçant les plus belles histoires vécues par les Jeunes Amis des Animaux.

Les lecteurs de « TINTIN » qui seraient intéressés par les diverses activités du Club peuvent s'y inscrire, **sans aucun frais**. Il leur suffit d'écrire au Club du jeune Ami des Animaux, aux bons soins du Journal « TINTIN », 31 rue du Louvre, Paris 2ème. Ils recevront, aussitôt après leur adhésion, les derniers numéros du journal édité par le club.

ATTENTION !

La semaine prochaine, le numéro de « TINTIN » sera un

« SPECIAL-JOUETS »

de

60 PAGES!

Vous y trouverez un panorama des nouveaux jouets et jeux parmi lesquels vous pourrez faire votre choix à la veille des fêtes de Noël et du Jour de l'An!

ET SON PRIX RESTERA INCHANGE :
1 FRANC !

Dites-le à tous vos amis !



L'AMI DES ENFANTS



HAVAS



une assurance bien-être
une friandise exquise
un pectoral sans égal

**RÉGLISSE
FLORENT**

RIEN QUE DES PRODUITS
PURS ET NATURELS

DEVENEZ SCULPTEUR EN VOUS AMUSANT!
PREMIER ESSAI...



PRIX
39^F

**AVEC
SCULPT
A
FORM**

★ DANS CHAQUE BOITE :
TOUS LES OUTILS, CIMENT
ET DES DIZAINES
DE MODÈLES

CATALOGUE RICHEMENT ILLUSTRÉ
CONTRE 4 TIMBRES A 0.25 F.

SOFRAN 12, rue Patou
LE PERREUX
(SEINE)

Elle aime colorier. Il préfère dessiner
Mais tous deux,
avec la boîte Bleue Caran d'Ache.



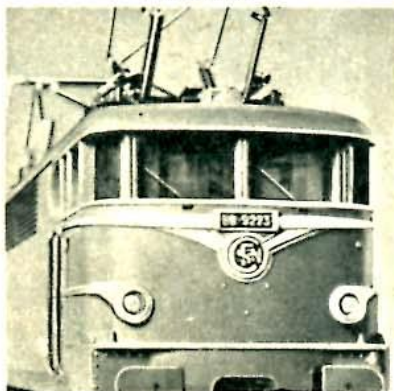
snp 64 - C1 - 77

CARAN D'ACHE

Toi aussi, choisis bien la boîte Bleue Caran d'Ache. C'est une jolie boîte métallique, qui contient de très beaux crayons de couleurs de teintes différentes. Et tu seras fier de montrer tes dessins aux couleurs riches et chatoyantes.
La boîte Bleue existe en 2 modèles : 12 et 18 teintes.
En vente chez tous les bons papetiers.



VRAI



JUSQU'AU MOINDRE DETAIL
MÄRKLIN



3.021 LOCOMOTIVE DIESEL HYDRAULIQUE ALLEMANDE A 4 ESSIEUX, SÉRIE V 200, TYPE BB. PRIX : 90 F. *



3.048 LOCOMOTIVE ALLEMANDE A 6 ESSIEUX, SÉRIE 01, ÉMETTEUR DE FUMÉE. PRIX : 137,50 F. *



3.050 MOTRICE ÉLECTRIQUE SUISSE A 6 ESSIEUX, SÉRIE AE 6/6. PRIX : 120 F. *



4.511 WAGON A POUSSIER, AVEC 2 CONTAINERS RELIÉS PAR UNE PASSERELLE. PRIX : 12,50 F. *



4.050 VOITURE S.N.C.F. 1^{re} CL., FENÊTRES RAPPORTÉES. PRIX 21,25 F. *. POSSIBILITÉ D'ÉCLAIRAGE INTÉRIEUR.

* PRIX CATALOGUE

Pour tous renseignements, s'adresser aux magasins de jouets spécialisés ou à notre représentant :
S.A.M.A.R. S.A., 2, Allée des Peupliers, Sevran (S.-et-O.) - Tél. 929-77-73.
Documentation sur demande au Service de Presse Märklin, 133, Champs-Élysées, Paris.

Nom Rue
Ville Dép.

PUBLICIS Y 180 B



LE DISQUE DE LA SEMAINE

par EDDIE WARNER

MERVEILLEUSE
YOVANNA!...

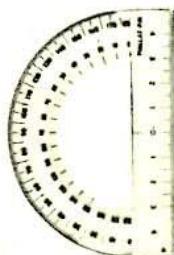
OUI, vous êtes merveilleuse, Yovanna ! Vous nous donnez l'espoir, presque la certitude, d'être bientôt une vedette, une vraie vedette, celle dont on dit : quel talent, quelle voix ! Enfin une artiste dont le nom n'a pas été créé par une campagne de publicité et par des « matraquages » plus ou moins justifiés.

Votre carrière est courte, vous avez gagné, à Athènes,

vos ville natale, un concours international de chansons. Vous n'avez pas seulement gagné : vous avez écrasé les autres concurrents. Suite à ces débuts fracassants, une firme allemande vous a engagée pour enregistrer en... allemand. Vous avez exigé sur votre contrat, d'enregistrer une fois en français à Paris. Il y a deux mois, vous êtes venue à Paris avec une réputation de chan-

articles
de
dessin
pour
étudiants

POLYCRISTAL 1^{er} CHOIX
GRADUATIONS
INEFFAÇABLES



choix complet :
règles plates
équerres 60° et 45°
rapporteurs
règles 2 biseaux
etc...



MALLAT

Qualité irréprochable
120 ans d'expérience

En vente dans toutes les librairies-papeteries.

teuse qui « vend » déjà beaucoup en Allemagne. Toutefois, les chansons allemandes, tellement différentes des nôtres, ne donnaient pas une idée exacte de votre talent, si bien que le jour de vos débuts dans un studio parisien, tout le monde se demandait ce qui allait se passer. On ne savait pas si vous faites partie des deux catégories de chanteurs actuels : ceux qui hurlent au point de faire sauter les plombs, ou les autres, qu'il faut amplifier afin de les rendre audibles. Et ce furent les premières notes. Tous, au Studio, n'en croyaient pas leurs

oreilles ! Quelle chaleur, quel timbre riche et quel style ! Avec cela, vous avez une diction parfaite, votre français est pour ainsi dire sans accent, ce qui est tout de même remarquable pour une Grecque. Votre premier disque français vient de sortir et il paraît que vous allez bientôt passer dans un grand music-hall parisien. Venez vite, et faites du succès ! Vous avez l'étoffe d'une grande vedette comme les Maurice Chevalier, Tino Rossi, ou les Compagnons de la Chanson. Nous avons besoin de vedettes « d'une vie » et non pas de quelques saisons. (45 T. 27213 Polydor).



Il faut se mettre au goût du jour !...

Un jouet saisissant,
une pièce de collection



"La diligence de l'Ouest"

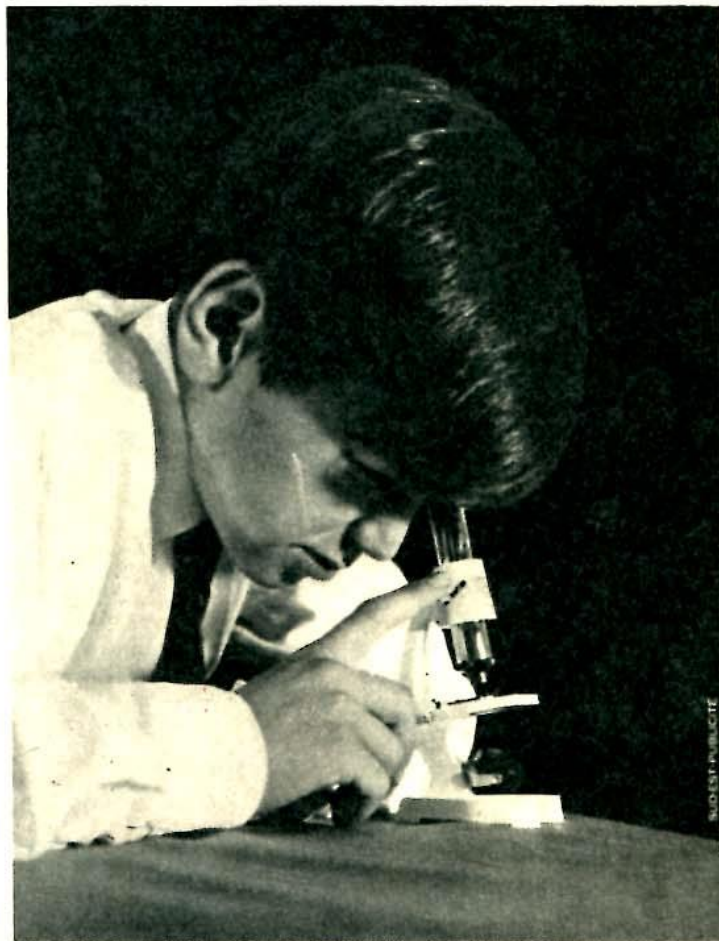
C'est la reproduction exacte du "Concord Overland Stage Coach" qui, en 1868, emmenait en 13 jours et pour 290 \$ les voyageurs de New York en Californie. Chaque détail est minutieusement reproduit : conducteurs et voyageurs amovibles, bagages à l'intérieur desquels se trouvent des découpages représentant les effets personnels des passagers, carrosserie suspendue indépendante, etc... Un châssis soudé donne à la voiture équilibre et poids. Des roulettes placées sous les chevaux permettent de faire avancer la diligence.



Demandez notre dépliant en envoyant une enveloppe à vos nom et adresse, timbrée à 0,50 F à la Société J.R., 6, rue Cauchois, PARIS 18*. Serv. Br 10 (vente en gros exclusivement)



SAVEZ-VOUS COMMENT EST FAITE UNE AILE DE PAPILLON ?



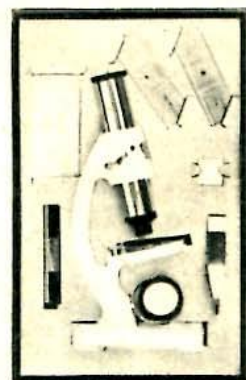
A quelle vitesse se déplace une amibe ? Combien il y a de cellules dans un pétale de myosotis ? Tous les jours mille expériences passionnantes vous attendent. Tous les jours vous pourrez réaliser cent découvertes merveilleuses, quand vous aurez votre microscope à vous : votre OPTICO.

A LA DÉCOUVERTE DU MONDE INVISIBLE.

L'OPTICO 5.408 ter c'est la clef pour pénétrer dans ce monde mystérieux que nos yeux ne peuvent pas voir ! Ce n'est pas un jouet, c'est un vrai microscope de précision comme celui des savants, avec un oculaire à tirage qui grossit jusqu'à 200 fois ! Et... dans son coffret, vous trouverez tout ce qu'il faut pour vos préparations...

UN MERVEILLEUX CADEAU DE NOËL.

Vite, suggérez à vos parents de vous offrir un des microscopes OPTICO pour Noël ! C'est une idée qui les emballera presque autant que vous ! Et précisez leur que le 5.408 ter ne coûte que 44 F un prix vraiment très raisonnable. En vente chez tous les opticiens.



Demandez notre catalogue gratuit n° 5 à OPTICO 7, rue de Malte, Paris 11*

ENQUETE

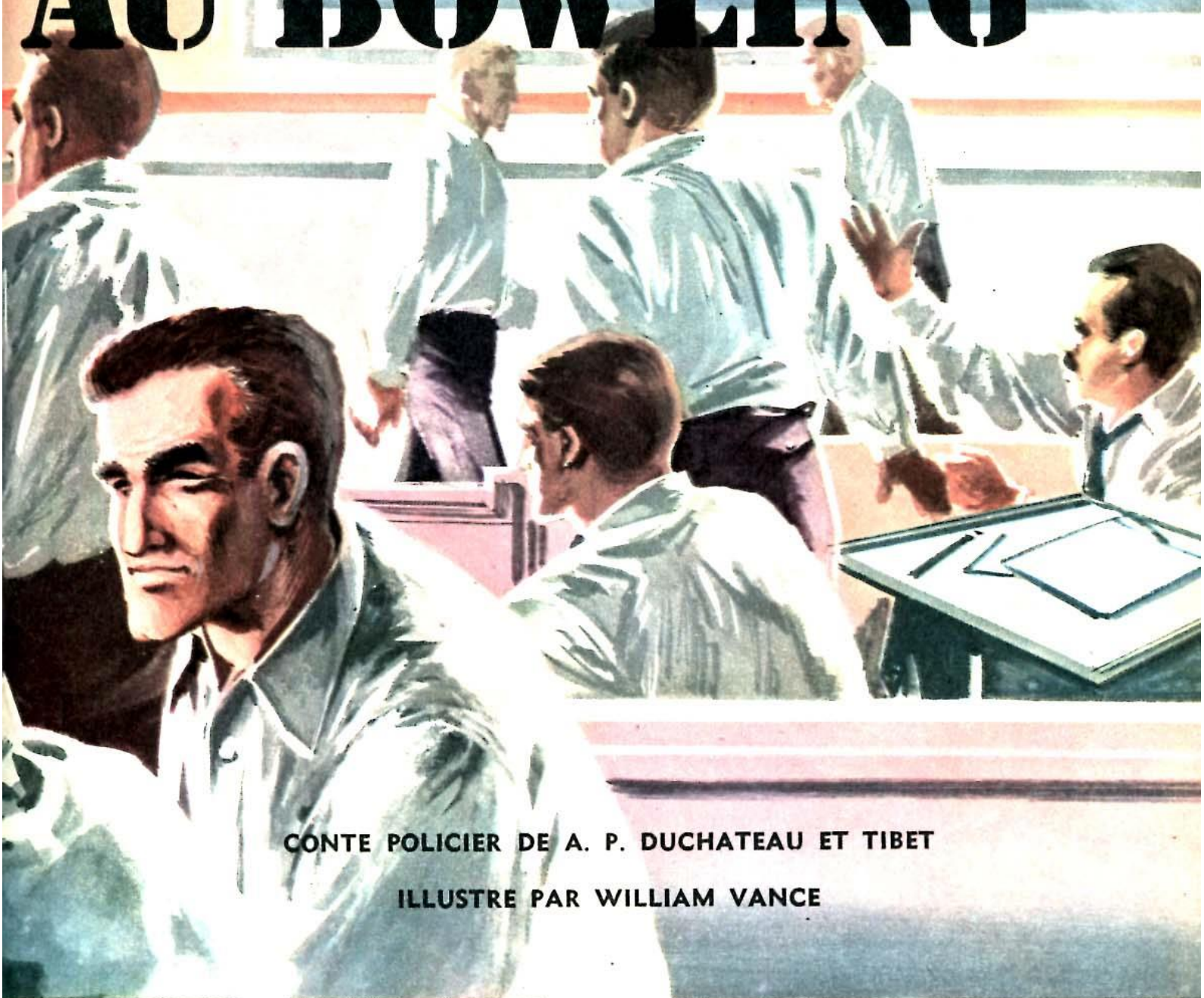


William VANCE 63x

L A plupart des pistes du vaste bowling étaient occupées. Sur la quatrième, un trio, constitué d'un jeune homme athlétique et de deux autres adversaires d'âge plus mûr, disputait une partie avec acharnement.

Le jeune homme à l'aspect rieur et sympathique, dont le tour de jouer était venu, choisit avec soin une des boules qu'un mécanisme ramenait automatiquement au départ de la piste. Il plaça trois doigts dans les alvéoles prévues à cet effet et, avant de s'élan-

AU BOWLING



CONTE POLICIER DE A. P. DUCHATEAU ET TIBET

ILLUSTRE PAR WILLIAM VANCE

cer, se retourna pour crier à ses compagnons :

— Cette fois, mes amis, je vous parie que je réussis un « grand » !

Le plus âgé et le plus corpulent de ses adversaires, un homme aux cheveux et à la moustache grisonnants, grommela :

— Pas de vantardises ! Allez-y !

Le joueur prit son élan, parcourut quelques mètres, lâcha sa boule. Propulsé d'une main sûre, le projectile fonça vers le centre de la cible, provoquant l'hécatombe totale des quilles.

— Sacré Ric ! marmonna le troisième joueur en griffonnant rageusement sur la feuille des résultats le point obtenu. Toujours aussi veinard !

...Car le trio qui s'adonnait ainsi, paisiblement, aux joies du bowling, était constitué par le journaliste Ric Hochet qu'entouraient le commissaire Bourdon et l'inspecteur Ledru. Leur présence à cet endroit n'était nécessitée par aucun impératif d'ordre policier. Comme les joueurs qui occupaient les autres pistes, ils ne songeaient qu'à se distraire après une journée de tra-

vail bien remplie. Ce fut donc cette fois le hasard seul qui les plongea quelques instants après au cœur d'une nouvelle énigme à résoudre !

...En effet, sur la piste n° 3, trois joueurs, interrompant la partie engagée, s'étaient réunis et discutaient à haute voix :

— Qu'est-ce qu'il fiche, bon sang ? Il raconte sa vie au téléphone !

— C'est à lui de jouer !

— Je vais aller le chercher, annonça le troisième joueur, un petit homme brun, carré d'épaules, au visage en lame de couteau.

Quittant la piste, il gagna, au fond de la salle, une pièce exigüe occupée par les appareils automatiques. Ric Hochet qui le suivait machinalement des yeux, tandis que le commissaire, pestant et sacrant, expédiait pour la seconde fois consécutive sa boule hors des limites du jeu, le vit pousser la porte, passer la tête dans l'entrebâillement, puis se rejeter immédiatement en arrière comme si un serpent-minute l'avait piqué.

Il revint en courant vers la piste, le visage décom-

SUITE PAGE 28

TOI AUSSI * * * * * FAIS-TOI DE BONNES DENTS AVEC **PANTIFRICE GUM**

NOUVEAU ! AMUSANT !.. ET TELLEMENT BON !

Si tu aimes le chewing-gum, et si tu veux avoir de belles dents fortes et saines, prends après chaque repas et après le goûter, une dragée de Pantifrice gum. De goût agréable et amusant à mâcher, Pantifrice gum te donnera une mâchoire d'acier. * * * * * Et si tu aimes le goût de Pantifrice gum, brosse-toi les dents matin et soir avec Pantifrice pâte. * * * Tu trouveras Pantifrice gum et Pantifrice pâte chez ton pharmacien.



Générique : S.A. 18 La République Andréa JAN - Photo MAS



ENQUETE AU BOWLING

SUITE DE LA PAGE 27

posé, en criant vers ses compagnons :

— Alain ! Albert ! C'est terrible ! Venez vite... Luc... Je... je crois qu'il est mort !

* * *

Il était effectivement étendu sans connaissance sur le carrelage du réduit aux téléphones. Le médecin, alerté immédiatement par les policiers, émit bientôt un verdict rassurant : la victime, frappée à la nuque à l'aide d'une section de tuyau de plomb, souffrait d'une fracture du crâne et était hors d'état de parler mais ses jours n'étaient pas en danger. L'agression avait eu lieu depuis dix minutes au moins, c'est-à-dire quelques secondes seulement après son départ du jeu.

Des infirmiers évacuèrent le plus discrètement possible le blessé. Puis, le commissaire prit ses quartiers dans le bureau de la direction. L'enquête commençait...

L'interrogatoire des trois joueurs débuta par le contrôle des identités. Le blessé s'appelait Luc Dannot. Il avait l'habitude de jouer tous les mercredis soirs en compagnie de ses cousins, Alain et Albert Damay auxquels s'était joint cette fois-là un de ses collègues de bureau, le petit homme au visage en lame de couteau qui avait découvert l'agression et qui se nommait Raoul Adam.

Ric Hochet, laissant le commissaire et Ledru débayer le terrain apprit bientôt, en assis-

tant à l'interrogatoire, que chacun des trois joueurs avait au moins une raison valable de se débarrasser de Dannot. Pour ce qui concernait les deux cousins, l'intérêt aurait pu les faire agir l'un et l'autre : ils s'étaient récemment partagés avec Dannot la succession d'un défunt oncle et, suivant les clauses du testament, en cas de disparition d'un des trois hommes, son héritage devait être à nouveau partagé entre les deux autres bénéficiaires. Le cas d'Adam était plus complexe, si l'intérêt y avait également son mot à dire : simple employé dans la firme d'assurances que dirigeait Dannot, la disparition de ce dernier lui eut automatiquement permis d'accéder, par le jeu de l'ancienneté au poste de son collègue.

Bien entendu, les trois suspects s'étaient fait longuement prier avant de reconnaître qu'ils disposaient chacun d'un mobile éventuel, et après l'avoir admis avec répugnance, ils avaient joué — chacun à sa manière — le grand rôle de l'innocent persécuté...

Qui mentait ? Qui disait vrai ? Chacune des trois dépositions avait l'accent de la vérité. Pour deux d'entre elles, c'était normal. Quant à la troisième, elle était l'œuvre d'un habile menteur, mais comment l'identifier ?

Quittant le bureau où Bourdon et Ledru se relayaient pour tenter de tendre un piège au

PLAQUETTES THIAUDE

LES PLUS BEAUX TIMBRES DU MONDE

DEMANDEZ-LES à votre Libraire **1^F** chacune

DEMANDEZ également **3^F**
l'Album spécial les contenant

BROCHURE GUIDE "Plaisirs et Profits
du COLLECTIONNEUR"
GRATUITE sur demande.
Service B
24, rue du 4 Septembre PARIS

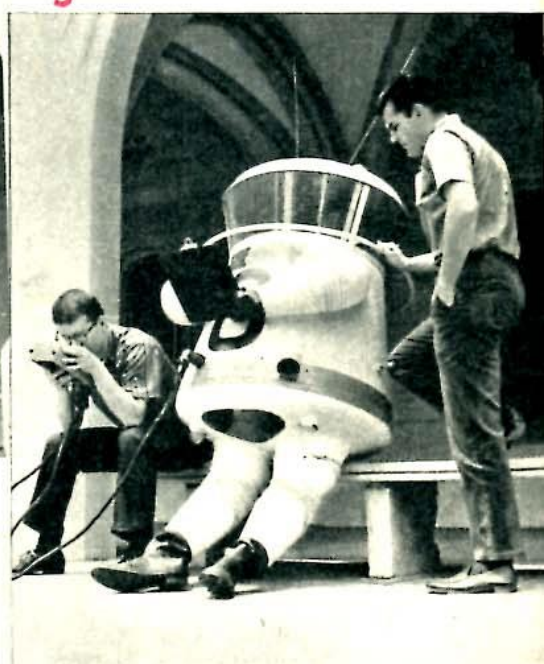
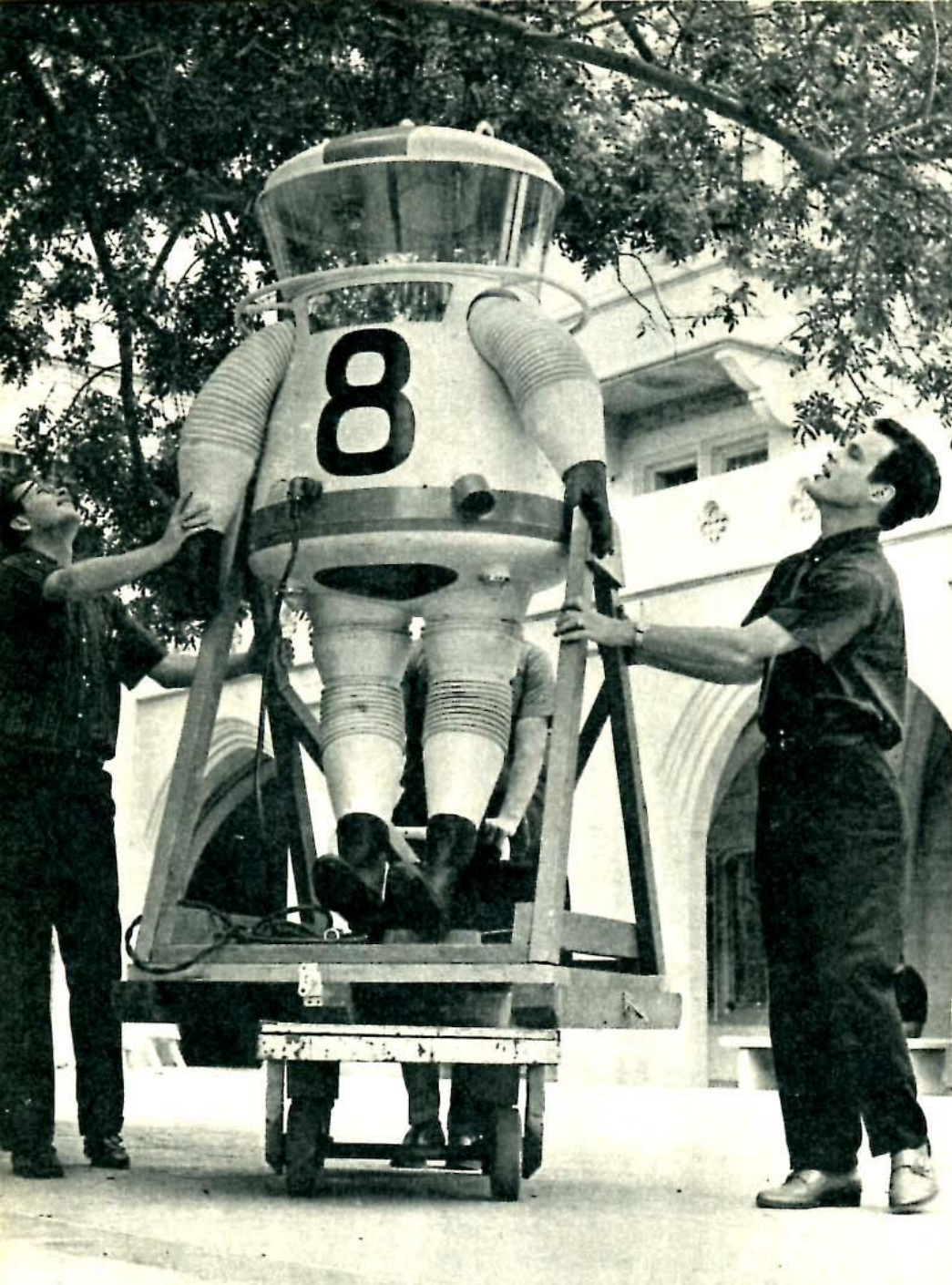
THIAUDE
TIMBRES-POSTE



UN DEVOIR CONSTRU

OUI, vous avez bien lu.
« Construisez une combinaison pour un explorateur lunaire », tel fut le sujet de travaux pratiques soumis, il y a quelques mois, aux étudiants de l'Université de Technologie de Californie.

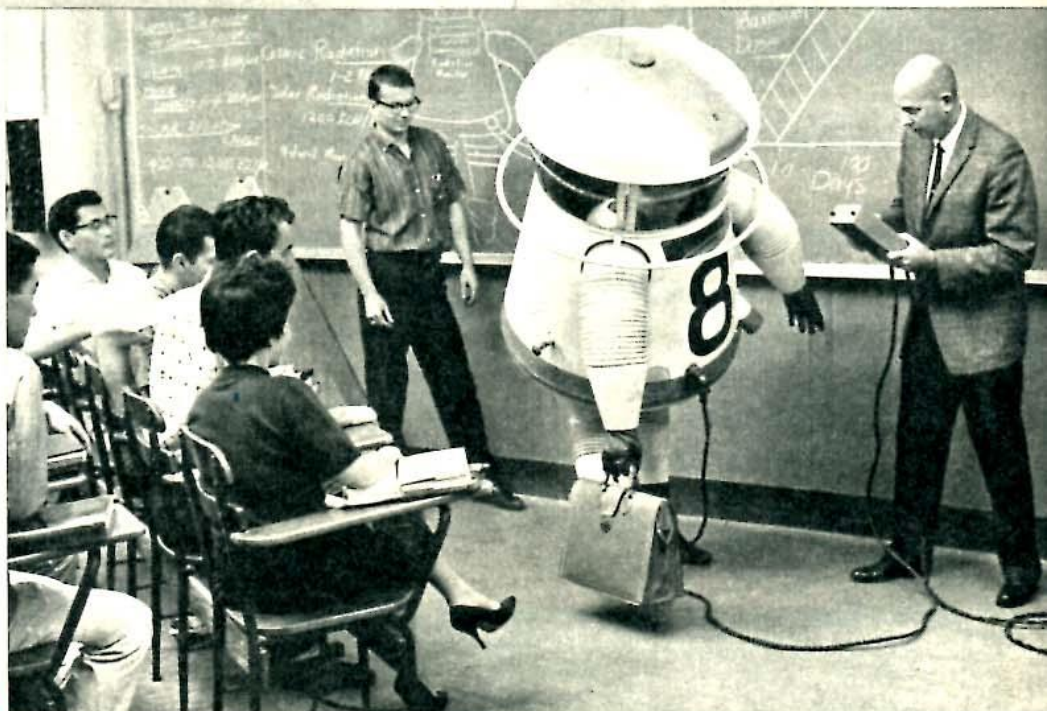
Après de durs et longs travaux — sans parler des maux



1. C'est dans cette position, suspendu sur un bâti, que selon les étudiants californiens, dormirait l'explorateur spatial. Ne préférez-vous pas un lit moelleux ?

2. « Allo ? Penchez-vous... Allongez la main... Voici votre serviette... » Un essai de maniabilité de la « boîte de conserve » imaginée par les jeunes Américains.

3. Comme nous comprenons le « cobaye » qui se trouve dans le scaphandre ! Oh oui, cela doit faire du bien de s'asseoir !...



PAS ORDINAIRE :

ISEZ UNE COMBINAISON LUNAIRE !

de têtes ! — les élèves ingénieurs ont donné naissance à cette monstrueuse boîte de conserve montée sur pattes. Je sais bien que l'on appelle aussi les combinaisons spatiales « scaphandres ». Mais reconnaissez que celle-ci irait comme un gant à un plongeur sous-marin !

Bien sûr, le problème à résoudre n'était pas simple !

Il ne suffit pas en effet que l'explorateur lunaire puisse être à l'aise pendant plusieurs heures dans son scaphandre et y vivre normalement. Il doit aussi pouvoir accomplir certaines tâches, sinon on ne voit pas bien pourquoi il irait se

promener sur la Lune !...

Les ingénieurs californiens ont compliqué leur problème en voulant réaliser une combinaison permettant à un explorateur de vivre plusieurs jours sur la Lune. Il fallait non seulement de quoi respirer mais aussi un garde-manger ! Pour dormir, notre scaphandrier de l'espace se suspendrait dans un chariot, un peu à la manière d'une lampe-tempête

Comme nos photos le prouvent, cette énormité permet néanmoins d'aller à son bureau et de prendre des notes ! Pour converser, un seul moyen : un interphone.

Heureusement pour eux, les astronautes du projet « Apollo » qui se poseront sur la Lune en 1970, n'auront pas à s'affubler de cet encombrant

accoutrement. Oh, remarquez, ils ne seront guère plus élégants, mais quand même un peu plus sveltes !...

Leur scaphandre sera réalisé en nylon caoutchouté et, bien entendu, son étanchéité sera parfaite. Les dispositifs de survie (oxygène) et systèmes de communication seront portés dans un sac à dos, de même que les bouteilles d'air comprimé faisant régner dans la combinaison une pression comparable à celle de l'air sur la Terre, afin d'empêcher d'éventuels troubles physiques.

Maintenant, il vous reste à comparer les deux « scaphandres » : celui des étudiants et le vrai. Je vous laisse le soin de donner une note aux jeunes Américains !

R. de N.



Ainsi sera vêtu, en réalité, l'explorateur lunaire. Mais il ne restera que quelques heures hors de la capsule « Apollo » qui l'aura amené sur la Lune.

FUTURE SCIENTIST

DEVANT VOS YEUX

LES
MERVEILLES
DE LA
NATURE
GROSSIES

300 FOIS

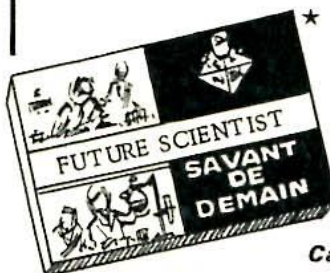


MICROSCIENCE

LE NOUVEAU LABORATOIRE SCIENTIFIQUE QUI PERMET LES EXPERIENCES LES PLUS FASCINANTES :

- ★ Ecllosion des œufs de crevettes,
- ★ la croissance des vies Animales.
- ★ Dissection d'une abeille, etc.

ET DES DIZAINES
D'EXPERIENCES !



SOFRA 12, rue Patou
LE PERREUX (SEINE)

Catalogue contre 2 timbres à 0,25 F

Voici la liste des gagnants du CONCOURS TINTIN-DINKY TOYS



**vous pouvez
peindre à l'huile
comme un artiste
professionnel**

L'art de la peinture à l'huile est difficile mais avec "Art Master" ce sera pour vous UN JEU. Son système de numérotage des couleurs vous permet de peindre paysages, fleurs ou personnages, et de reproduire les chefs-d'œuvre. Tout est fourni : pinceaux, couleurs fines et toiles préparées. Vous réussirez du premier coup des toiles que vos amis vous envieront.

Art Master

En vente : Grands Magasins et marchands de Jouets. Demandez la documentation gratuite en envoyant 3 timbres à 0,25 F et vos nom et adresse à : Société J.R. Serv. A 10 6 rue Cauchois Paris 18^e

(Vente en gros exclusivement)

LEA 603



Patatras!

DA 9



Dupinceau est tombé de l'échelle en collant ses affiches mais, rassurez-vous, il n'a rien de cassé et va vite rattraper le temps perdu, car Dupinceau, le dernier-né de la famille BELLUS, a un moral de fer et de l'astuce... à revendre ! Avec lui, vous ferez des parties sensationnelles de DÉFENSE D'AFFICHER, le jeu qui passionne tous les garçons et les filles, et, aussi, les grandes personnes.

Pour 2 à 8 joueurs, DÉFENSE D'AFFICHER, le grand jeu des colleurs d'affiches, est en vente chez tous les spécialistes du jouet et les Grands Magasins (24 F).

Éditions GAY-PLAY - PARIS

1. THOMAS Rémy, 12, rue du Gl de Maud'huy, PARIS 14^e.
2. ROLLAND Jacques, 177ter, av. Joncourt, NANTES.
3. DUPRE Pierre-Yves, 109, rue de Vendôme, LYON 6^e.
4. MAURY Bernard, 117, rue St-Jacques, MARSEILLE.
5. PAILLOUX Bernard, 21, rue Paul Clément, BEAUMONT (P. de D.).
6. PILON Jean-Louis, 11ter, rue Jean-Louis Forain, LE CHESNAY (S. & Oise).
7. MARCUZZI Michel, chemin Barthélémy, TOULON.
8. MANGENOT Benoît, 11bis, rue de Lorraine, NANCY.
9. ROGER Bruno, 137, rue Lagrange, BORDEAUX.
10. FOLLIARD Michel, 38, rue Carnot, DINAN (Côtes du Nord).

11. MAIGNE Philippe, THIAIS (Seine); 12. CAPRON Jean Jacq., BEAUVAIS (Oise); 13. BOUDIN Didier, LA FERTE GAUCHER (S. & Marne); 14. MENEGNIER François, SCEAUX (Seine); 15. FAVIER Christian, MONS EN BARCEUL (Nord); 16. GUESNIER Joël, DINAN (C. du Nord); 17. JENOC Jean-Luc, SURESNES (Seine); 18. CHARDEAU Olivier, ENGHEN LE BAINS (S. & O.); 19. DORGE Patrice, LENS; 20. HENRY Michel, LUNEVILLE; 21. EXPERT Louis, VERSAILLES; 22. GALY Jean-Paul, MONTPELLIER; 23. IZARD Michel, MARSEILLE 4^e; 24. DAUTREMEPUITS Jean-Pierre, SOISSONS; 25. Melle JOLY Monique, ISLES SUR SORGUE (Vaucluse); 26. MORITZ Roland, VERNEUIL SUR AVRE (Eure); 27. LAVIROTTE Alain, PARIS XVI^e; 28. DELONG Philippe, SCEAUX (Seine); 29. DORGEO Eric, LENS; 30. BÉUF Daniel, MARCQ EN BARCEUL (Nd); 31. BROUCSAULT Emmanuel, ST-QUENTIN; 32. REQUILLARD Lionel, CROIX (Nd); 33. GILES Jean-Pierre, ARLES; 34. HUOT Jean, EPINAL; 35. GRENEZ Jean-Paul, BERTRY (Nd); 36. PAYEN Jean-François, VENDEGIES SUR ECAILLON (Nd); 37. ALLEGANT Hervé, ROULLET (Charente); 38. RABUEL Yves, MIRIBEL (Ain); 39. GARÇON Jean-Pierre, NANTES; 40. STERNHEIM Jean-Pierre, LILLE; 41. MOREL Marc, LENS; 42. BESSERO Gilles, GR. CHARMONT (Doubs); 43. VAGLIO Jean François, ANNECY; 44. MILLET Claude, BEAULIEU s/BRESSURE (Deux Sèvres); 45. AZZO PARD Philippe, PYLA s/MER (Gironde); 46. FORGET Philippe, VERSAILLES; 47. BOLLINGER Etienne, PARIS XVI^e; 48. DEMEYRLER André, EYDOCHE par BOURGOIN (Isère); 49. MIGNARD Jean-François, ABBEVILLE (Somme); 50. ROGER Jean-Pierre, ST-SYMPHORIEN D'ANCELLES (Seine & Loire); 51. DEVY Louis, NARBONNE; 52. RIOU Luc, BREST; 53. PICHARD Thierry, PARIS 12^e; 54. CHEVALIER Gérard, ROUEN; 55. VASSAL Guy, ST-ETIENNE; 56. BOURBON Patrice, CHATEAU GONTIER (Mayenne); 57. CLARRISSE Michel, HUSSIGNY (M. & Moselle); 58. BIMON Jean, ROUEN; 59. STROBEL Thierry, PARIS 12^e; 60. LITIQUE Alain, STRASBOURG; 61. BILLARD Gérard, ST-MALO; 62. TARTARIN Bertrand, TOURS; 63. UME FREDDO Valentin, PARIS; 64. MEHEUST Pierre, ST-MALO; 65. KERSAHO Christian, DAOULAS (Nd Finistère); 66. PIVERT Christophe, BORDEAUX; 67. GROS-HETSCH Paul, MULHOUSE; 68. LEGIVRE Renaud, ORLEANS; 69. EUSTACHE Daniel, BLOIS; 70.

- GUYON Marie-Claude, PARIS 13^e;
71. DANCHIN Nicolas, NANCY;
72. COURNEDE Gérard, TOULOUSE;
73. PASTOR Michel, PAU;
74. DAMAY Philippe, PARIS 13^e;
75. TOULGOAT, STE GENEVIEVE DES BOIS (S. & Oise); 76. DELAPORTE Jean Jacques, ASNIERES SOUS BOIS (Yonne); 77. LE FOLGOC Didier, BOUAFLE (Seine & Oise); 78. BAILLET Gilles, RO-MAINVILLE (Seine); 79. PALLIET Philippe, VILLEURBANNE (Rhône); 80. RIST Xavier, PARIS; 81. JANVIER Michel, FONTAINEBLEAU; 82. PASQUIER Bernard, NANTES; 83. RAGOT Daniel, LE-

- (Ain); 121. SEGUINEAU Christophe, LA MONTAGNE (L. Atlant.); 122. RAPPY Christian, NANTUA (Ain); 123. CHENU Jean Claude, FONTENAY SOUS BOIS (Seine); 124. LACOUME Daniel, BORDEAUX; 125. MARTIN Daniel, LYON 7^e; 126. BOCAHUT Jean Benoit, ST-AMAND LES EAUX (Nd); 127. PERE Francis, ORDON-LARROQUE (Gers); 128. MALLET Daniel, AVERMES (Allier); 129. CHAUMET Alain, YZEURE (Allier); 130. MALLET Joël, AVERMES (Allier); 131. RABBE Georges, MURAT (Cantal); 132. REES Daniel, ST-ETIENNE DU ROUVRAY (Seine Marit.); 133. LEDUC Jacques, LE BLANC (Indre); 134. NUSSBAUM Rol., STRASBOURG-KOENIGSHOFFEN; 135. MIGNON Philippe, NEVERS; 136. MOLVOET-VERMAUT Denis, RAMBOUILLET (Seine & Oise); 137. SCHELL Axel, MARSEILLE 7^e; 138. CHASSOT Claude, MACON; 139. NORMAND Bernard, DIJON; 140. de FERAL Armel, REIMS; 141. GRENIER Christ., NEVERS; 142. JEULIN Christian, MESNIE-RES en BRAY (S. Marit.); 143. DEGRE Serge, BOURGOIN (Isère); 144. BALLAND Philippe, EPINAL; 145. LEAUDRY Simon, MONDEVILLE (Calvados); 146. MOY Alain, ANDERNOS LES

Tous les gagnants du Concours « TINTIN » - DINKY TOYS recevront directement leurs prix respectifs par la poste. Qu'ils veuillent bien patienter quelques jours sans s'inquiéter.

- VALLOIS PERRET (Seine); 84. REYDELLET Alain, ST-ETIENNE; 85. QUIEVREUX Bern., LYON 6^e; 86. BERTRAND Philippe, LA ROCHEFOUCAULD (Charente); 87. THOMAS Daniel, MONTE-CARLO; 88. LOYEN Yv., NANTES; 89. PLUTA Domin., MONTMORENCY (S. & Oise); 90. LENUY Bernard, ANGERS; 91. THEVENOD François, LONS LE SAUNIER; 92. BRATEL Lion., METZ; 93. LAINE Didier, LEVALLOIS PERRET (S.); 94. DERUYTER Brigitte, BULH (Haut Rhin); 95. HARLE Régis, PARIS 3^e; 96. ZUMBRUNNEN Jean Jacques, CONSIER/VEVEY (Suisse); 97. BATAILLE Dominique, MOISSELLES (Seine & Oise); 98. ROCHELET Philippe, PARIS 11^e; 99. DAVID Jean Yves, DINARD; 100. SICARD Bruno, ST-JEAN DE BRAYE (Loiret); 101. DECLEY Domin., PARIS 17^e; 102. JOIRE-NOULENS Yves, PARIS 16^e; 103. BLAQUIERE Jean Marie, FRESNOY LE GRAND (Aisne); 104. CHAMPRES Jean René, BAYONNE; 105. AUCLERC Pierre, LA CELLE ST-CLAUD (S. & Oise); 106. SCHMITT Pierre, SCHILTIGHEIM (Bas Rhin); 107. KIENY Christian, ESSONNES S/MARNE (Aisne); 108. COZANET Yves, RENNES; 109. LACORNETTE Gilbert, AIX LES BAINS (Savoie); 110. de JERPH AVION Xavier, ESPARRON (Var); 111. PERROT Marc, Paris 17^e; 112. VETOIS Michel, ORLEANS; 113. RAVIER François, COGNIN (Savoie); 114. TRICOT Henri, MONTPELLIER; 115. CHAUNY Sylvain, VERRIERES LE BUSSON (Seine et Oise); 116. CHEVAL PIERRE Marie, SAINT PIERRE DE BÉUF (Loire); 117. CALLONI Dominique, NICE; 118. KAYSER Olivier, ARLES; 119. MONTERO Hervé, MONTREJEAU (Hte Garonne); 120. VILLEFRANCE Denis, BOURG EN BRESSE

- BAINS (Gironde); 147. DAVRINCHE Dominique, ANIZY LE CHATEAU (Aisne); 148. PERROT Alain, STE SAVINE (Aube); 149. MARIEZ Claude, LA FLECHE (Sarthe); 150. RONDEAU Jacques, ANGERS; 151. LECOMTE Mireille, ANGERS; 152. MIGNOT Paul, PARIS 15^e; 153. DEBLESSÉ Michel, CHATOU (S. & Oise); 154. MARUENDA Michel, HUSSEIN-DEY (ALGER) Algérie; 155. ROMBEAUX Eric, NGEUX LES MINES (P. de Calais); 156. FRIEDMANN Luc, REIMS; 157. JOIRE-NOULENS Bertrand, PARIS XVI^e; 158. LACROIX Jacques, CHAMBERY; 159. PERETTI Jean Pierre, ARGENTAN; 160. LOGET Jean Noël, CHOLET; 161. MARTINEZ Pierre, LA BERNIERE EN RETZ; 162. CHEVREUL Jean Pierre, MONS EN BARCEUL (Nord); 163. NOLLIER de FIENNES Olivier, MONT ST-AIGNAN (S. Maritime); 164. LAMBERT Alain, DIJON; 165. BALESTRA Jean Claude, HYERES (Var); 166. DUMONT Michel, FLERS LES LILLE (Nord); 167. DESRUMEAUX Jean Louis, MONS EN BARCEUL (Nord); 168. GUILLOT Bernard, MORSANG SUR ORGE (S. & Oise); 169. LAVOILLOTTE Bruno, VALENCIENNES; 170. FARNIERE Claude, ALBI; 171. BILLIET Jean Claude, ETAPLES (P. de Calais); 172. BAILLY Bernard, CLERMONT FERRAND; 173. LEURIDAN Alain, ARMEN-TERRES; 174. ROBIN Bernard, FLACE LES MACON (S. & Loire); 175. VANDEPLANQUE Xavier, TOURCOING; 176. ARCANON Claude, PARIS 8^e; 177. VANOOST-HUYSE Jean René, HERN (Nd); 178. HORNSPERGER Jean Marie, SAVERNE; 179. TERRON Didier, MONTARGIS (Loiret); 180. DELBEY Jacques, VALENCIENNES;

SUITE PAGE 35



Avec

mako-bric

A ACCROCHAGE AUTOMATIQUE

BREVETÉ S.G.D.G.

multipliez vos possibilités de

construction



Bâtissez le double pour le même prix.
Vous construirez davantage en quantité
et en volume, avec la plus économique
des briques

mako-bric

Dès boîtes "grand architecte" aux sachets
de complément (à 2,50 Frs seulement),
un véritable chantier
est à votre disposition.

Accrochage

automatique :
pas besoin de socle.
Plus c'est grand,
mieux
ça tient !



De vraies
tuiles
De vrais
toits



De vraies
terrasses



portes et fenêtres
ouvrantes



ET TOUT
POUR MEUBLER L'INTERIEUR

Bâtissez plus vrai, plus grand,

bâtissez **mako-bric**

Ecrivez tout de suite à votre ami MAKO. Vous recevrez gracieusement :
- quelques briques pour essayer vous-même le fameux accrochage automatique.
- MAKO-MAGAZINE, - et toutes les indications sur les Jeux MAKO.

MAKO - 33, avenue Michelet
LA VARENNE-ST-HILAIRE (Seine)

185 2001

Gratuitement

cette carrosserie
de voiture de course

GéGé

RALLYE MONTE/CARLO

GéGé



1er

A L'INDICE DES PERFORMANCES

par marche arrière

par carrefours

par solidité silence

par prix



Contre le bon ci-des-
sous : **gratuitement**
une carrosserie et 4 pneus
pour construire vous-
même une voiture de
course avec les élé-
ments que vous trou-
vez dans chaque boîte
Rallye Monte - Carlo.

BON à adresser avant le 20 décembre 23
à Jouets GéGé (Soc Publicité) MONTBRISON (Loire)

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Age : _____



EN BASKET

Les "Géants" vont céder la place aux (grands) Athlètes

INVENTE en 1892 par le docteur Naismith, professeur au collège américain de Springfield, le basket-ball — en français : « balle au panier » — connut rapidement un grand succès. Mais il allait diviser ses adeptes en deux clans : les « grands », qui étaient avantagés, puisque le panier dans lequel il faut expédier le ballon est placé à 3 m 05 du sol; et les autres, les « relativement petits », qui devraient compenser leur manque de taille par d'autres qualités.

GRANDE TAILLE EGALE (SOUVENT) LOURDEUR

Aussi est-ce devenu un lieu commun pour un sportif, lorsqu'il croise dans la rue un garçon qui domine tout

le monde d'une bonne tête de dire : « Quel beau basketteur cela ferait »... sans penser qu'il ne suffit pas d'être grand pour faire un bon basketteur. Mais puisque l'on était parti du principe que plus on était grand

plus il serait facile de mettre la balle dans le panier, on a logiquement pensé, et les Américains les premiers, qu'il fallait trouver des joueurs aussi grands que possible, c'est-à-dire des géants qui attendraient la balle sous le panier de l'adversaire. Il suffirait alors à un partenaire adroit de la leur passer par-dessus la tête des autres, et le géant n'aurait plus qu'à déposer cette balle dans le panier pour marquer deux points. Voilà qui était peut-être efficace mais vraiment peu spectaculaire. Aussi décida-t-on d'interdire aux joueurs de rester immobiles sous le panier adverse : désormais ils n'eurent plus le droit de rester plus de trois secondes dans une surface en forme de raquette, tracée sur le sol sous les panneaux. Du coup, l'intérêt d'avoir des géants pour mener l'attaque diminua nettement, leur manque de mobilité les rendant beaucoup moins efficaces. Pourtant, c'est surtout dans la « récupération » (c'est-à-dire le rattrapage du ballon qui a été envoyé vers le panier, mais qui a raté son but) que l'utilité des géants se faisait le plus sentir. Or les récents Jeux Olympiques de Tokyo viennent de prouver que les défauts des géants (lourdeur, manque de mobilité, adresse souvent moyenne, lenteur) les rendait vulnérables devant des garçons qui avaient peut-être 10 ou 15 centimètres de moins mais étaient de véritables athlètes.

Avec ses 2 m. 18, le Soviétique Janis Krouminch (que l'on voit ici à droite, en compagnie de son compatriote Armenak Alatchatchan) fait parfois figure de gros ours qui voudrait rivaliser avec une bande de petits singes.

LA LEÇON DE TOKYO

Cette observation a été faite par le sélectionneur de l'équipe de France, André Buffière, que le Secrétariat d'Etat à la Jeunesse et aux Sports avait envoyé seulement à titre d'observateur, l'équipe de France n'étant pas qualifiée.

— La première constatation que j'ai faite, m'a confié André Buffière, c'est la grande réussite des athlètes



Votre **MAGASIN**

**TOUS LES JEUX
TOUS LES JOUETS
TOUS LES LIVRES**

31, rue du Louvre, Paris-2°

de race noire, comme en athlétisme. Le basket, où l'on saute une centaine de fois dans une partie, où l'on pousse fréquemment des sprints sur vingt mètres, demande les mêmes qualités que l'athlétisme, c'est-à-dire **vitesse et détente**. Or, trois des quatre meilleures équipes — les Etats-Unis, le Brésil et Porto-Rico — avaient des noirs comme meilleurs joueurs. D'autre part, j'ai vu les joueurs de plus de 2 m 10, ceux que l'on peut classer dans la catégorie des géants, être surclassés par des garçons comme l'Américain Caldwell qui ne mesure que 1 m. 96 (tout est relatif) mais franchit 2 m 05 en hauteur. C'est aussi la grande leçon de Tokyo d'avoir montré un garçon comme le Soviétique Krouminch, 2 m 18, qui a pourtant fait d'énormes progrès en technique du basket, être la plupart du temps pris de vitesse comme un gros ours qui voudrait rivaliser d'adresse avec une bande de singes.

MOBILITE ET ADRESSE REEMPLACENT LA TAILLE

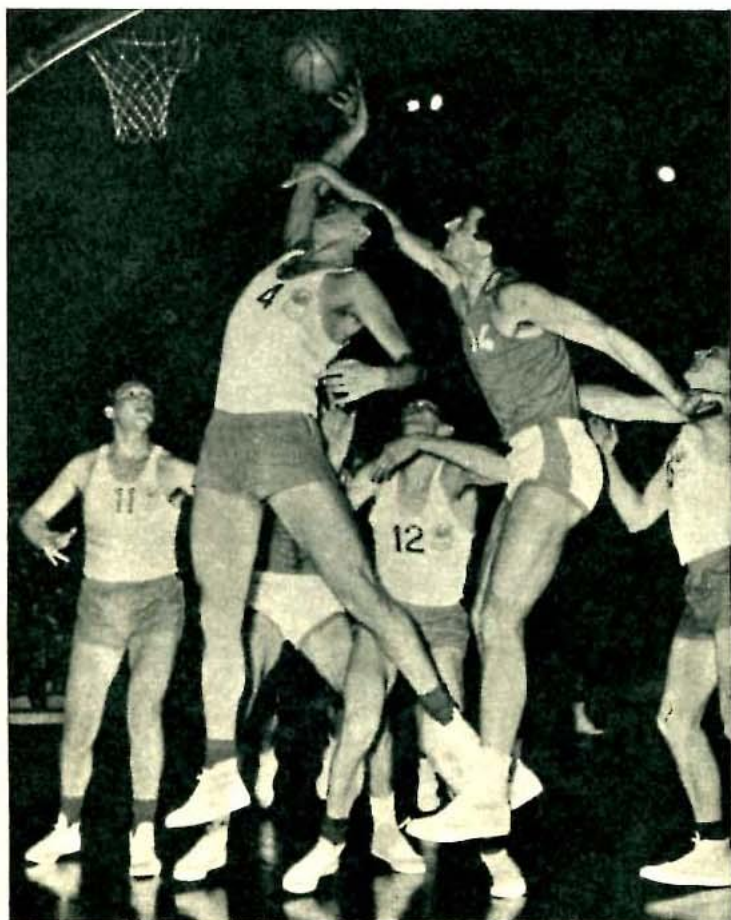
On a même vu, pour-

suivi Buffière, l'équipe du Japon — pourtant composée de joueurs ne mesurant en majorité qu'environ un mètre soixante-quinze — réussir d'excellentes performances en compensant leur manque de taille par une activité incessante, une mobilité et une adresse qui leur permettaient de tenir tête à plus grands qu'eux. Autre exemple : celui du meilleur joueur de Porto-Rico, Vincens, qui ne mesure qu'un mètre soixante-quatorze et qui a été une des vedettes du tournoi.

« Bien sûr, à qualités égales, le plus grand sera toujours avantagé et un garçon comme l'Américain Jackson — qui mesure 2 m. 06 mais est aussi rapide et adroit que n'importe quel joueur de 1 m. 80 — est pour son équipe un élément de base difficile à remplacer. Ceci est vrai dans tous les sports d'équipe et, en particulier, ceux où il y a des contacts.

Mais en basket, la taille seule n'est plus le seul critère valable. Mieux vaut un garçon de 2 mètres ayant les qualités d'un athlète, qu'un géant de 2 m. 20 lourd, qui ne parviendra à se saisir du ballon que dans de rares occasions.

Jacques MOUSSET.



En basket, la taille n'est plus une qualité indispensable : rapidité et adresse sont beaucoup plus utiles.

CONCOURS

SUITE DE LA PAGE 32

181. GOUVY Gérard, FERRIERE LA GRANDE (Nord); 182. CHARVIN Claude, VOUEJACOURT (Doubs); 183. GALINDO Jean Pierre, BILLERE par PAU (Basses Pyrénées); 184. BERTHEL Sylvie, CURGY par AUTUN (Seine & Loire); 185. MONIN Sylvie, DIJON; 186. BARDEL Hervé, TASSIN LA DEMI LUNE (Rhône); 187. MENIN Philippe, ST-LAURENT de MEDOC (Gironde); 188. MILLION André, CHAMBERY; 189. BUHR Serge, COLMAR; 190. HUON William, MONTAUBAN; 191. MOREAU Jean Cl., LILLE; 192. DUPONT Yves, NANTES; 193. PARENT Bernard, CHAMBERY; 194. CUIDET Didier, LUSSANT (Charente Maritime); 195. CARRE Jean François, BEURLAY (Ch. Maritime); 196. MASSONNEAU Alain, VANNES; 197. CURVERS Philippe, ROUBAIX; 198. MARDON Alain, LYON 8^e; 199. LOREILLE Roger, LYON 8^e; 200. LECOUEY Christian, MONCONTOUR de BRETAGNE (Côtes du Nord); 201. BERNARD Claude, TONNAY CHARENTE (Ch. Maritime); 202. PREVOST Alain, SAINT PRIX (S. & Oise); 203. MAINGAULT Bern., BOULOGNE (Seine); 204. CHALARD Pierre, CHAMALIERES (Puy de Dôme); 205. de THIEULLOY Armelle; SAINT-GRATIEN par MONTIGNY (Somme); 206. POIZAT Bernard, ROANNE; 207. AMBLARD Jean Marie, CAP D'AIL (A. Marit.); 208. BORY Serge, LYON; 209. ALLANEAU Jean Bernard, SAVIGNY SUR ORGE (Seine & Oise); 210. PAULAY Bernard, HAUTE INDRE (Loire Atlantique); 211. COLOMB Joël, PARIS XII^e; 212. MILLION André, CHAMBERY; 213. MOYRET Christian, CHAMALIERES (P. de Dôme); 214. COMPERE Elisabeth, ILLIERS (Eure & Loir); 215. LIONEL LIGNEAU, MOURNEX-NEUF (B. Pyrénées); 216. MORLEY Jean Paul, ST-MANDE (Seine); 217. BILLECARD Pierre, PUTEAUX (Seine); 218. MARTINI Jean-Mar., COLMAR; 219. FAIERSTEIN Sonia, CHATEAUXROUX; 220. STEMLER Raoul, STE-FOY LA GRANDE (Gironde); 221. GREVET Dominique, BOULOGNE SUR SEINE; 222. PENNEL Alain, MONT DE MARSAN (Landes); 223. GUILLET Régis, NANTES; 224. KLEIN François, MONTPELLIER; 225. LEDERMAN Alexandre, LE RAINCY (Seine & Oise); 226. CHARLES Willy, LOUE (Sarthe); 227. BARON Hervé, LA ROCHELLE; 228. LEBRETON Denis, MALICORNE (Sarthe); 229. GUISLAIN Philippe, MARCIGNY (S. & Loire); 230. NAGET Gérard, SARREGUEMINES; 231. SALESSE Roland, EPINAY SUR SEINE; 232. SALESSE Guy, EPINAY SUR SEINE; 233. CARRIER Benoit, PARIS 8^e; 234. LEMAIRE Dominique, EPERNAY; 235. LAMBERT Patrice, ST-POL DE LEON (Nord

Finistère); 236. PROUVOST Hugues, TOURCOING; 237. WEISS Jean Marc, PARIS 15^e; 238. COSTA Christian, MARSEILLE 15^e; 239. BRINDEAU Jean Pierre, BEAUMONT SUR SARTHE (Sarthe); 240. LALBIN François, VILLEURBANNE; 241. WORMS Anne Marie, VILLEURBANNE; 242. FRANÇOIS Bruno, BLEVY (E. & Loir); 243. VIRARD Jean, TALENCE (Gironde); 244. LEMONNIER Guy, LOUDUN; 245. DECRET Patrick, PARIS; 246. MULLER Paul, STRASBOURG; 247. JULLIARD Pierre, COGNAC; 248. PHILIPONET Gilbert, PARIS 2^e; 249. SICRE Alain, BORDEAUX; 250. RENNIE Jean Louis, AUMETZ; 251. DUGRAVIER Jacq., BORDEAUX-CAUDERAN; 252. SICRE Agnès, BORDEAUX; 253. DOMMANGET Gérard, VARGES; 254. DELL'ERBA Eric, TRIAUCOURT; 255. POTIRON Jean Yves, MELUN; 256. OLIVIER Jean-Yves, SAINT-GRATIEN; 257. LACHAUD Bernard, LYON 8^e; 258. CAPRON Yan, TOCQUEVILLE en CAUX par BACQUEVILLE (S. Marit.); 259. LOURS Jean Pierre, AURILLAC; 260. DESTOUCHES Bernadette, CHAUVIGNY (Vienne); 261. DE NOYERS-SERIN, TOULOUSE; 262. du BOUETIEZ Alban, RENNES; 263. TOURET Marc, LUCE (Eure & Loir); 264. PAQUE François, ORLEANS; 265. BURGAUD Joël, BASSE GOULAIN (Loire Atlantique); 266. CAISLEY James, ST-GRATIEN (Seine & Oise); 267. BRUNETEAU Jean Pierre, MONTMORENCY (Seine & Oise); 268. THOREL Daniel, PORT LA NOUVELLE (Aude); 269. ANDRES Patrice, BAR LE DUC; 270. DOUCHEZ Eric, LILLE; 271. BORIE Vincent, PARIS 18^e; 272. ELOY Guy, PARIS 3^e; 273. EISELE Jean Paul, METZ; 274. MOREL Christian, CLAMART (Seine); 275. LE ROUX Dominique, FOUGERES; 276. CITOLLEUX Alain, ANGERS; 277. PEYROT Gilbert, SEMEAC (Htes Pyrénées); 278. MAIGNAN Philippe, LE MANS; 279. DAYDE Marcel, BOUCAU (Basses Pyrénées); 280. CARDON Patrick, PARIS 12^e; 281. de MONTMARIN Thierry, RABAT; 282. MAILHEBIAU Philippe, RABAT (Maroc); 283. GARCHER Denis, ST-CLOUD; 284. AUGER-Noël, BEAUCHAMP (S. & O.); 285. CATTIN-VIDAL Philippe, MAISONS ALFORT; 286. TONELLIER Bernard, VOULX; 287. FRONTANAU Bern., DIJON; 288. CATROUX Didier, PONTIVY (Morbihan); 289. RAVARD Xavier, DIJON; 290. LE BOURHIS Etienne, ELIANT (Sud Finistère); 291. LIBASSY Christian, CRAPONNE (Rhône); 292. TARDITI Didier, FRANCONVILLE; 293. CERF Patrice, NOYELLE SUR LENS; 294. BEAUFILS Vincent, PARIS; 295. PONTIUS Frédéric, VIENNE; 296. LINET Jean Philippe, GARCHES; 297. PIGNON Hervé, RENNES; 298. DERBOULE Yves, CAEN; 299. YGOUF Jean Paul, BIHOREL; 300. YGOUF Jean-Paul, BIHOREL.

ENFIN !... LA PEUGEOT 404 FAMILIALE

Reproduite à l'échelle 1/43^e par

NOREV



4 F.

PORTE ARRIERE OUVRANTE

Aménagement intérieur : glaces - sièges - volant - amortisseurs - écran transparent

JOYEUX

GRAND CONCOURS D'



300 trains télécommandés

EN T'AMUSANT, TU PEUX GAGNER CE MAGNIFIQUE
CIRCUIT **HORNBY-ACHO**

(reproduction exacte au 1/86e)

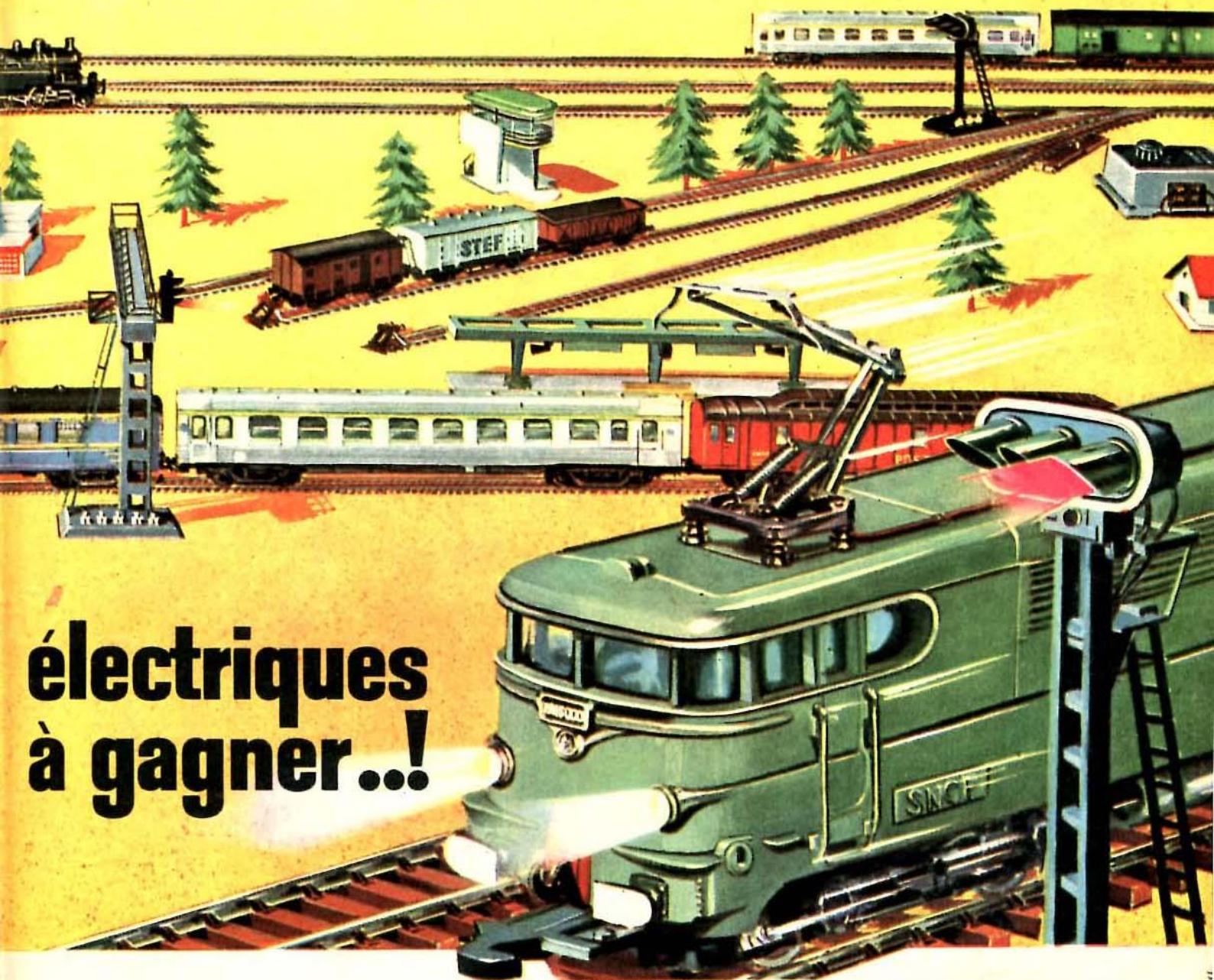
Il y en a 300 comme celui-là, composés spécialement par MECCANO pour le concours Bonux-Camay, et comprenant chacun :

- un circuit de plus de 12 m de rails, avec 7 aiguillages télécommandés, rail de dételage automatique, poste d'aiguillage, signaux lumineux, potence de signalisation, gare et quai spécial, et encore de nombreux accessoires représentés ci-dessus.
- Un train de voyageurs, avec la fameuse locomotive BB - 16009, des wagons de 1ère classe «Inox», wagon-restaurant, voiture postale et fourgon de queue.
- Un convoi de marchandises avec locomotive à vapeur, wagons à portes coulissantes, frigorifique, tombereau, citerne, à ridelles basses et fourgon de queue.
- 2 transformateurs (110 v ou 220 v).

De ton poste de télécommande, tu effectueras toutes les manœuvres des trains, aiguillages et signaux !

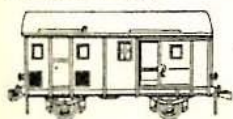
NOËL

ERREURS BONUX-CAMAY!

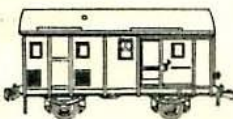


électriques à gagner..!

Rien de plus facile que le jeu des erreurs qui constitue le concours : il suffit de trouver les différences entre des dessins apparemment identiques. Pour t'exercer, amuse-toi à trouver les erreurs de l'exemple ci-dessous, dont la solution figure sur cette page.



le nombre des erreurs.
N.B. Pour le concours, il suffira de donner
1) 1 Tampon de gauche supprimé.
2) Aérateur du toit déplacé.
3) Croisée de la fenêtre inachevée.
4) Verrou de fermeture relevé.
5) Verrou supprimé dans la lucarne droite.
6) Queue de dételage droite raccourcie.
N.B. Pour le concours, il suffira de donner



Pour faire le concours, il te suffit de demander à ta maman d'acheter un paquet de Bonux marqué «Concours-Noël» et une savonnette Camay. Sur ce paquet de Bonux, tu trouveras tout ce qu'il faut pour participer au concours : les dessins et le bulletin-réponse. Découpe le paquet de Bonux et la savonnette Camay ci-contre, et donne-les à ta maman pour qu'elle ne se trompe pas en les achetant !

Tu as 300 chances de gagner, alors fais vite le concours de Noël Bonux-Camay ! Et même si tu as déjà un train **HORNBY-ACHO**, acheté entre le 1/11/64 et le 31/1/65, participe au concours : en effet, si tu es un des 300 gagnants, et si tu le désires, nous te remettrons en pièces détachées l'équivalent de la valeur du train offert en prix !





Rataplan

A la recherche du « Document Noir », nos amis ont atterri dans une école d'espionnage



contre NUMBER ONE

anglaise où ils ont fait croire au débarquement des armées françaises.

DESSINS: BERCK, TEXTE: DUVAL





dans

JARI

Pierre Herlant, avec l'aide d'un habitué du cambriolage

LE PORTRAIT DE PAPA EST TOMBÉ !!! ...



TOMBÉ ?!!...

C'EST ÇA LE BRUIT QUE J'AI ENTENDU DE LA CUISINE PENDANT QUE TU ÉTAIS DEHORS... IL N'EST PAS ÂBÎMÉ ??... MONTRE LE MOI !...



JE N'Y COMPRENDS RIEN... JE N'AI JAMAIS REMARQUÉ QUE SON CLOU NE TENAIT PLUS BIEN...

CE SERA LE PLÂTRE QUI AURA CÉDÉ... DÉCIDÉMENT TOUT TOMBE EN RUINE ICI... MOI... LES MURS... SANS PARLER DE CE QUE NOTRE CHAMP VA DEVENIR...

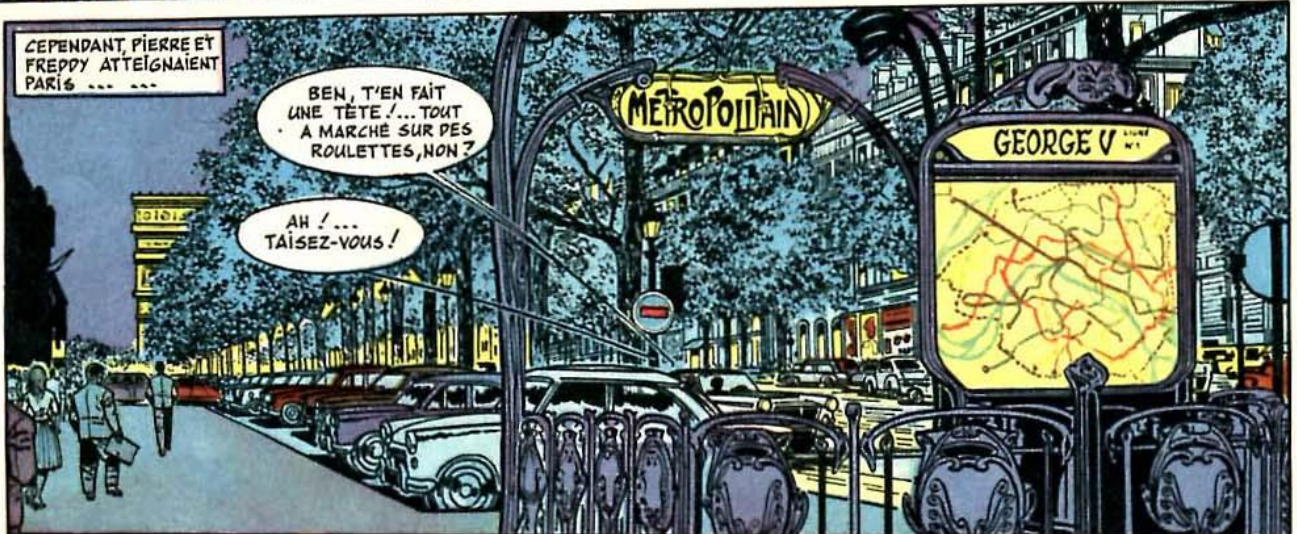


NE PARLE PAS COMME ÇA GRAND-PÈRE ! TU VAS ALLER MIEUX ET TOUT VA S'ARRANGER... TU VAS VOIR...

JE ME DEMANDE BIEN COMMENT... ALLONS VA LE RACCROCHER ET FIXE LE BIEN !!...

AINSI FUT FAIT... SANS QUE QUICONQUE ATTRIBUE - ET POUR CAUSE... LA CHUTE DU TABLEAU À LA PRÉCIPITATION UN PEU BRUSQUE, AVEC LAQUELLE FREDDY AVAIT SUSPENDU LE FAUX DUFY !

CEPENDANT, PIERRE ET FREDDY ATTEIGNAIENT PARIS...



BEN, T'EN FAIT UNE TÊTE !... TOUT A MARCHÉ SUR PES ROULETTES, NON ?

AH !... TAISEZ-VOUS !

ET DEUX HEURES DU MATIN ALLAIENT SONNER QUAND M. JULIEN ENTRA EN POSSESSION DU "DIABLE ROUGE"...



MAGNIFIQUE ! UN AS, CE MOREL... J'AI BIEN PASSÉ DEUX HEURES À EXAMINER SA COPIE, JE ME LA RAPPELLE À UN CENTIMÈTRE CARRÉ PRÈS ! EH BIEN, JE N'Y VOIS QUE DU FEU !

ALORS PATRON, MON BOULOT EST TERMINÉ ?

REPOS JUSQU'AU 15, MON PETIT FREDDY !



J'AI L'IMPRESION QUE CE JOUR-LÀ, LE TRAVAIL NE SERA PLUS AUSSI FACILE !

POUR UN ARTISTE COMME TOI, ÇA M'ÉTONNERAIT ! TU N'AURAS QU'À DESCENDRE AU MÊME HÔTEL QUE JARI À BRUXELLES, À T'INTRODUIRE DANS SA CHAMBRE, À LUI FAUCHER LA RAQUETTE MARQUÉE ET À LIVRER LA MARCHANDISE À MON CLIENT !



M'OUAIS... EN TOUT CAS, C'EST BIEN LA PREMIÈRE FOIS QUE J'ENTENDS PARLER DE "PASSER UN TABLEAU DANS UNE RAQUETTE" !... JE CONNAIS DES GARS QUI ONT DÉJÀ FAIT LE COUP AVEC DES PIERRES PRÉCIEUSES FOURRÉES DANS LE MANCHE... MAIS UN TABLEAU !!...



ON EN APPREND TOUS LES JOURS !... BONNE NUIT !

QUELQUES SECONDES PLUS TARD...

ALORS, MES RECONNAISSANCES DE PETTES, VOUS ME LES RENDEZ ? VOUS AVEZ LE TABLEAU ?



MINUTE, PIERRROT !... NOUS N'EN SOMMES QU'À LA MOITIÉ DE L'AFFAIRE !... MAIS JE VEUX ÊTRE BON PRINCE...



TIENS EN VOILÀ LA MOITIÉ, ...TU AURAS LE RESTE QUAND J'AURAI TOUCHÉ LE GROS PAQUET...

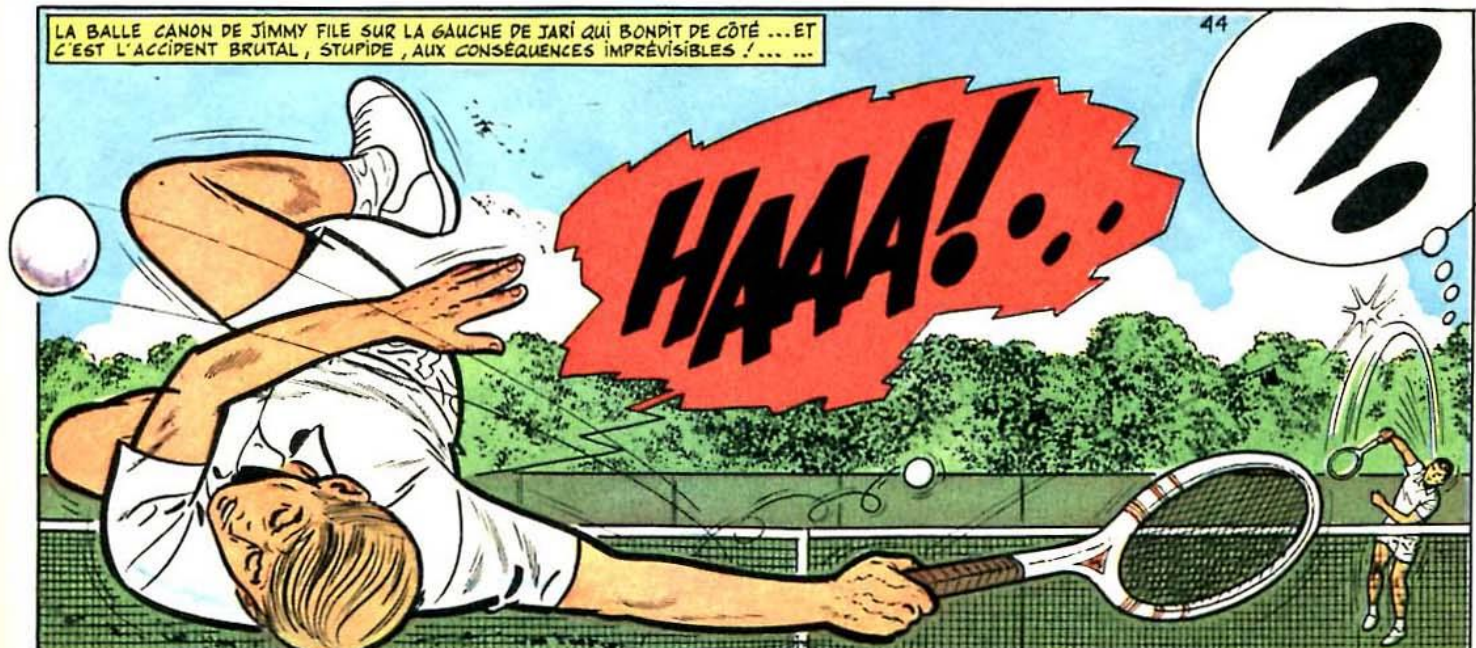
et le Diable Rouge

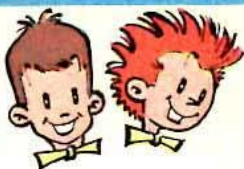
par
R. Reding

réussi à accomplir la substitution des tableaux

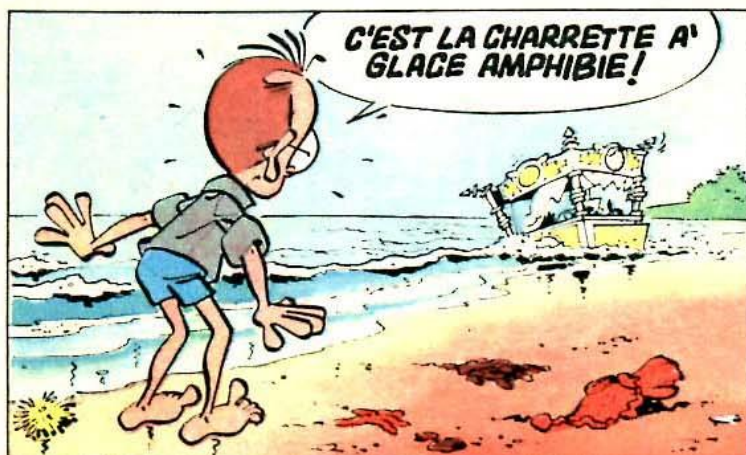


LA BALLE CANON DE JIMMY FILE SUR LA GAUCHE DE JARI QUI BONDIT DE CÔTÉ... ET C'EST L'ACCIDENT BRUTAL, STUPIDE, AUX CONSÉQUENCES IMPRÉVISIBLES !...



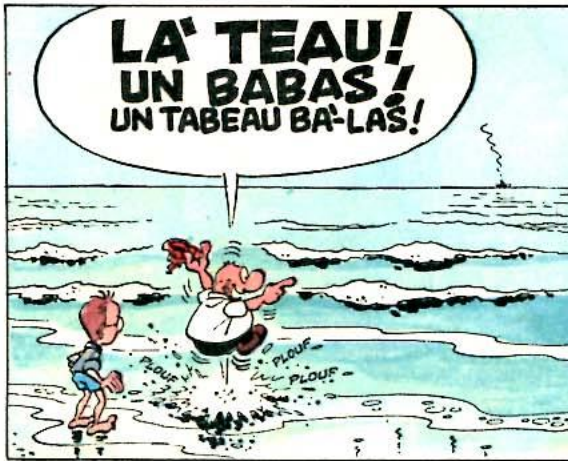
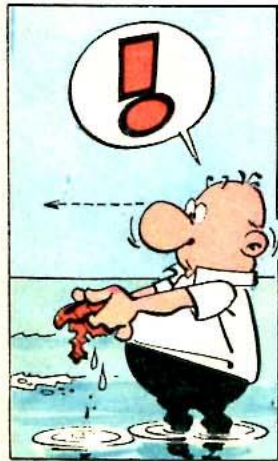


Une tempête a fait échouer le U-U et nos amis





ur une île habitée par un mystérieux personnage.





LES FRANVAL... CHA...

DU SANG SUR

Franval a rencontré l'administrateur Parker qui lui a indiqu...



OUF!
J'AI EU CHAUD!

ENCORE HEUREUX
QUE JE PORTAIS
SUR MOI VOTRE
ARME...



SI VOUS AVEZ FAIT, IL Y A 20 ANS,
LA BATAILLE DU DÉSERT, VOUS
DEVÉZ ÊTRE CUIRASSÉ CONTRE
LES ÉMOTIONS?

LE PASSÉ
EST LE PASSÉ.



UNE CHOSE M'INTRIGUE,
ROEDER... VOUS VOUS
PRETENDEZ BLESSÉ PAR UN
FAUVE, OR MA FEMME VOUS
A RETIRÉ UNE BALLE DE
LA JAMBE?

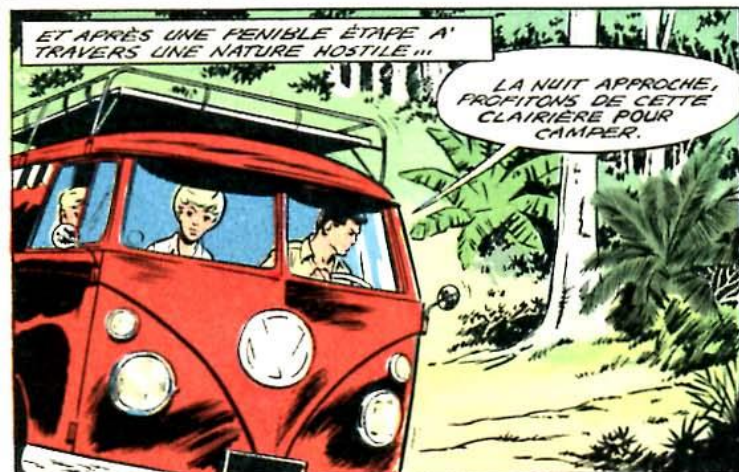
JE NE VOUS
AI JAMAIS DE-
MANDÉ DE VOUS
OCCUPER DE MOI!



MÊME PAS UN MOT DE
REMERCIEMENT... CU-
RIEUX TYPE!... BAN!
L'ESSENTIEL EST DE
SORTIR D'ICI.



CHIC,
PAPA! CETTE
FOIS ON
AVANCE!



ET APRÈS UNE PÉNIBLE ÉTAPE A'
TRAVERSER UNE NATURE HOSTILE...

LA NUIT APPROCHE,
PROFITONS DE CETTE
CLAIRIÈRE POUR
CAMPER.



NOUS DEVONS
ÊTRE ICI... JE
M'EXPLIQUE MAL
COMMENT PARKER
VOUS A ENVOYÉS
A M'NIAIÉ PAR
CETTE PISTE?

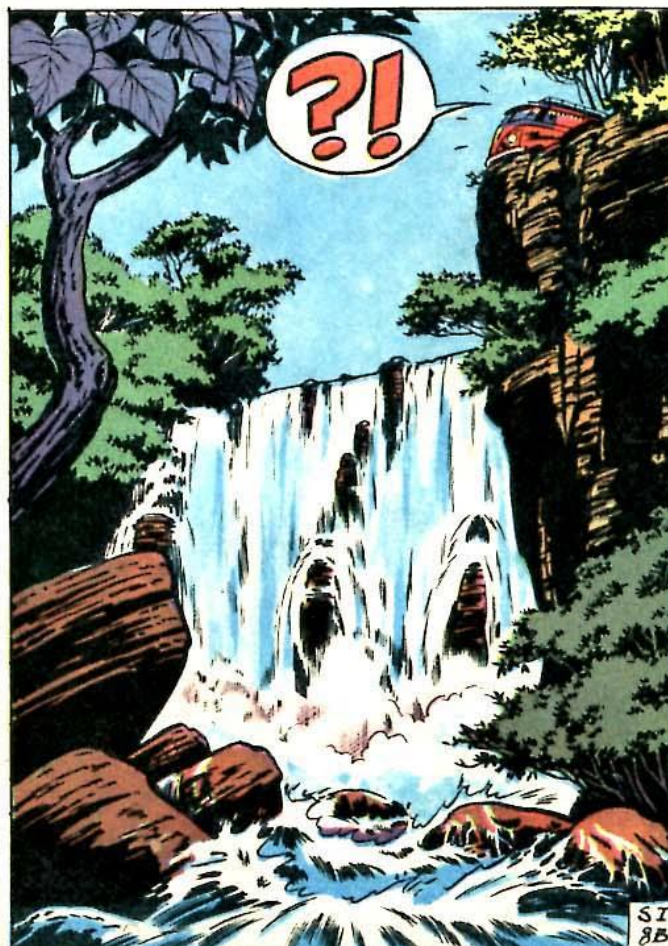
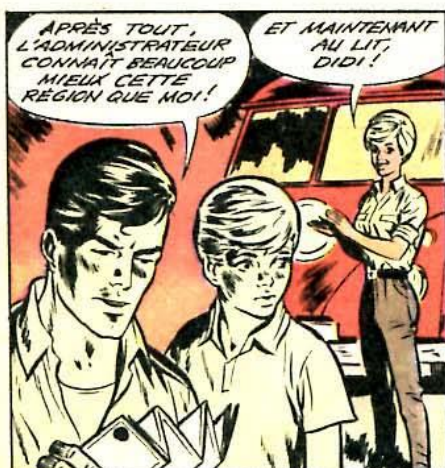


LA BLESSURE
ME PARAÎT
MOINS
ENFLAMMÉE.

TANT MIEUX,
CAR AU TRAIN
OÙ NOUS
PROGRESSONS...



une mauvaise route pour conduire leur blessé à M'Niamé.





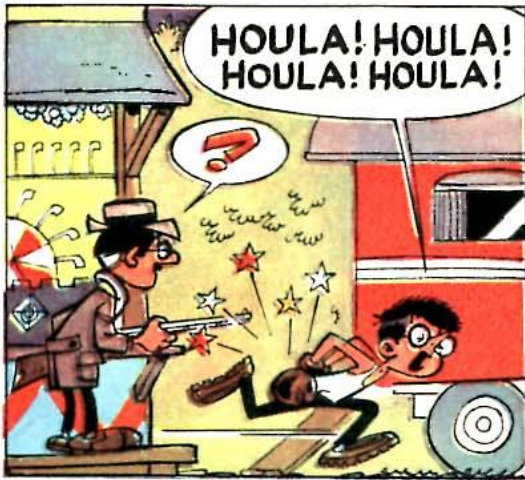
Indésirable Désiré

DANS :



LE CLOU DE LA FOIRE

PAR *Mitte*!!



(Suite au verso)



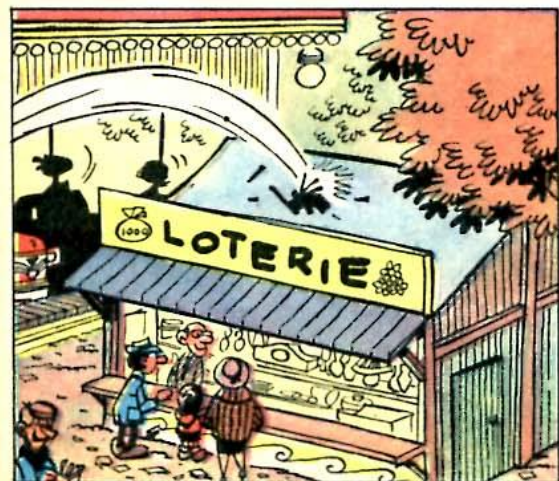
Indésirable Désiré

DANS



LE CLOU DE LA FOIRE

PAR *Mitte*



FIN

FAITES VOS JEUX

DES GOÛTS ET DES COULEURS

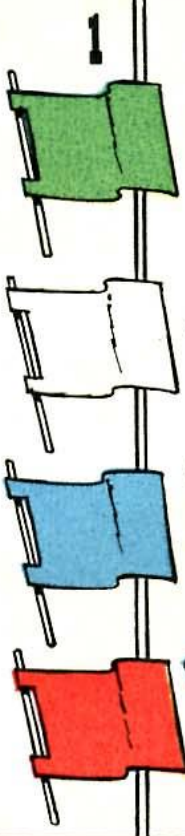
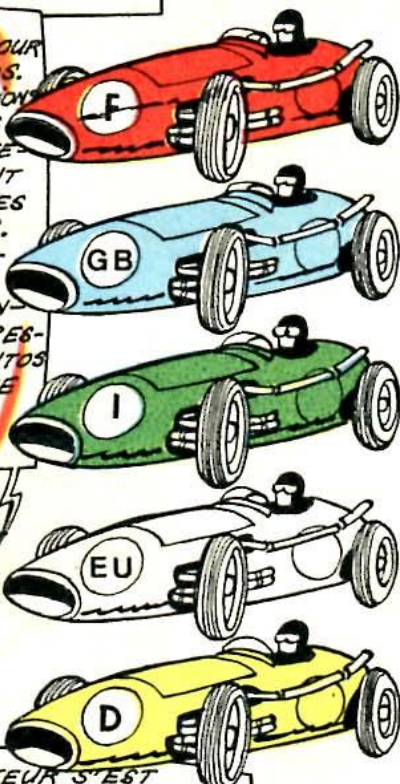


BIEN SÛR VOUS VOUS PASSIONNEZ POUR LES COURSES D'AUTOS. DANS LES COMPÉTITIONS INTERNATIONALES DES COULEURS DIFFÉRENTES INDICENT LA NATIONALITÉ DES DIVERSES AUTOS.

VOICI 4 FA-
NIONS DE COU-
LEURS DIFFÉREN-
TES À FAIRE CORRE-
SPONDRE AUX 5 AUTOS
DONT LA PLAQUE
INDIQUE L'ORI-
GINE.



NOTRE DESSINATEUR S'EST AMUSÉ À FAIRE UN MONTAGE AVEC LES CARTES POSTALES ENVOYÉES PAR SES AMIS. OÙ CES AMIS SONT-ILS ALLÉS EN VOYAGE? DANS QUELLES VILLES DE FRANCE, BELGIQUE, ITALIE ET ESPAGNE?



CES VÊTEMENTS OU OBJETS VESTIMENTAIRES ONT ÉTÉ EMPRUNTÉS À DES PAYS ÉTRANGERS. PARMI LES PAYS CI-DESSOUS CHOISISSEZ CEUX QUI ONT FOURNI L'ORIGINE DE CHAQUE OBJET.



2



SOLUTIONS

3.
Plaid : Écosse.
Boléro : Espagne.
Turban : Turquie (et Indes).
Trench-coat : Angleterre.
Kimono : Japon.

2.
Bruxelles : église du Sablon, place
des Martyrs.
Les Beaux, Venise, Pise.
Place Cataluna de Barcelone.

1.
Vert : Angleterre (G.B.) et États-
Unis (E.U.)
Blanc : Allemagne (D.)
Bleu : France (F)
Rouge : Italie (I)

TINTIN

COURRIER



Entre Nous

* A la demande de Bertrand de GERMAY, de Tours, c'est bien volontiers que nous publions cette photographie sur laquelle figurent les principaux héros de notre journal : le Capitaine Haddock, Tintin et Milou, le professeur Tournesol et les Dupont-Dupond. Elle a été prise au cours d'un bal costumé auquel vient de participer notre ami Bertrand

* Les élèves de l'Ecole Nationale Supérieure de l'Aéronautique cherchent à donner des leçons particulières aux élèves des classes secondaires et préparatoires aux Grandes Ecoles, en toutes disciplines, surtout scientifiques. Pour tous renseignements, s'adresser à leur association : 32 boulevard Victor à Paris XVme. Téléphone VAU. 70-90 (Poste 4390).



* De Florent DOUSSET, 64, avenue de la Gare, à Châteauroux (Indre) : « J'ai été d'autant plus intéressé par vos articles sur les collections d'objets divers que je suis moi-même, depuis quatre ans, collectionneur de coiffures, uniformes et équipements. Ma photo, représentant seulement une partie de ma collection que j'ai exposée dans mon grenier, vous donnera une petite idée du résultat auquel je suis déjà arrivé en relativement peu de temps. J'en profite pour signaler aux autres lecteurs du journal que je suis prêt à céder des timbres-poste en bon état contre des objets susceptibles de compléter ma collection. Mais, de grâce, qu'on ne m'envoie pas de pièces avant de savoir si elles m'intéressent vraiment. D'avance, merci ! »

★ Si vous souhaitez trouver un correspondant ou une correspondante, vous pouvez écrire directement à une ou plusieurs des adresses ci-dessous : il s'agit de lecteurs ou de lectrices qui nous ont demandé de les mettre en rapport avec d'autres amis de TINTIN.

— Nabil TADROS (17 ans), 5, rue Hussein El Maimar, Antik-hana, Le Caire (Egypte) : en anglais, français ou italien avec étudiante de 15 à 17 ans, française ou étrangère.

— Robert AHIANGBAN, 35, rue Jean Bart, Lomé (Togo) : avec correspondants(es) de toutes nationalités, âgés de 16 à 19 ans, s'intéressant aux cartes postales.

— Rok LIUE, 16, rue du Dr. Rajanah, Ankadifotsy, Tananarive (Madagascar) : avec correspondants français ou étrangers.

— Hoda EL SAYED, 24, rue Alexandre le Grand, Héliopolis (Egypte) : avec garçons ou filles de 16 ans environ, aimant la musique, les danses modernes et classiques, les photos d'acteurs et les cartes postales.

— Marie-Jeanne BORIE, au Pic de St-Martin la Méanne (Corrèze) : avec lectrice de 13 à 16 ans, de nationalité indifférente.

TINTIN

Le Journal des Jeunes de 7 à 77 Ans



DARGAUD S.A. EDEITEUR

Conseil de rédaction
Y. KRIER, N. GOUJON, P. LOUIS,
P. BRANCHE

31, rue du Louvre
PARIS 2^e
Téléphone CENTRAL 67-60

★
ABONNEMENTS :
France et Communauté Française
1 an 6 mois 3 mois
47 F. 24 F. 12,50 F.
C.C.P. : Paris 2375-25

★
SUISSE : Interpress S. A.,
2, Place Bel-Air, Lausanne
(Téléphone 23.28.84)
ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.
Compte chèque postal : 11-133-51

★
Changement d'adresse :
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75
en timbres, et la dernière bande.

★
POUR LES AUTRES PAYS :
S'adresser aux Editions du Lombard
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak,
Bruxelles.

★
Ce journal doit être vendu au prix
imposé et ne peut en aucun cas
être compris dans un portefeuille
de lecture, ni être donné en
location.



PUBLICITE : PUBLIART,
16, rue Guillaume-Tell,
Paris (17^e).
425 33-80 à 84.

PUBLICITE POUR LA SUISSE
Reymond FORESTIER à GENTHOD
(Genève)
Tél. 022 - 8 45 70

LA VILLE

FALLER



QUE L'ON RÉALISE SOI-MÊME!



Pour donner une apparence toute spéciale à votre circuit de chemin de fer ou à votre auto-piste, seuls les éléments de construction FALLER rendent possible la représentation d'une ville sur une surface très restreinte!

FALLER

"hobby" idéal

- boîtes d'assemblage très simple
- variété infinie de modèles
- perfection dans le détail

concession. exclusif **FALLER** :

Hesse et Barjou S.A., 24 Faub. Poissonnière Paris X^e





MODESTE et POMPON

TOUR DE KART

par
Rue Ananas

